

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Apéritif

Ces exercices de difficulté croissante vont vous permettre d'évaluer votre niveau dans les domaines que nous étudions cette semaine. Choisissez vos réponses avec soin... Bonne mise en bouche !

1

♠ 4 3 2
♥ D V 8 6
♦ D 2
♣ R V 5 3

S	O	N	E
	2♣	X	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

2

♠ R D 5
♥ 6
♦ D 7 4
♣ A V 10 6 5 2

S	O	N	E
	2♥	2SA	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

3

♠ R 10 4
♥ A 7 5 2
♦ D V 9 5 4
♣ 8

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

4

♠ 8 5
 ♥ R 10 8 3
 ♦ A D 7 4 3
 ♣ V 5

S	O	N	E
	2♠	X	3♠
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

5

♠ A 10 9 6
 ♥ 8
 ♦ R V 3
 ♣ A R 10 5 4

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
3♣	Passe	3♦	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

6

♠ 7 5
 ♥ A 9 7 6
 ♦ R 10 3
 ♣ D V 5 4

S	O	N	E
	2♠	X	4♠
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

7

♠ R V 10

♥ V 9 3

♦ R 5 3

♣ 10 9 7 2



♠ A 3 2

♥ A D 10 8

♦ 9 7 6 4

♣ 5 3

S	O	N	E
1SA	Passe	2SA	Passe
3SA	Fin		

Entame : 4 de Pique

Vous prenez de l'As et rejouez...

- ☐ l'As de Cœur
☐ le 3 de Pique
☐ la Dame de Cœur
☐ le 8 de Cœur

8

♠ A

♥ D V 5

♦ A 6 4

♣ A 8 7 5 4 2



♠ D 4 2

♥ A R 7 6

♦ V 10 9

♣ R V 10

S	O	N	E
3♠	Passe	4♠	Fin

Entame : 10 de Cœur

Vous faites la levée du Roi et...

- ☐ vous rejouez atout
☐ vous tirez l'As de Cœur
☐ vous rejouez le Valet de Carreau

Sommaire

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Niveau : Compétition / Experts

Quand les adversaires ouvrent de 2♥ ou 2♠ faible, ils créent une situation souvent délicate.

Les principes de défense sont assez simples mais beaucoup de problèmes restent en suspens : les développements après une intervention à 2SA, la suite des enchères après un contre d'appel et, notamment, l'utilisation du mini cue-bid avec des mains fortes.

Voici tout ce que ce cours de bridge va approfondir.

Sommaire

1. Cours
2. Exercices : Après 2SA
3. Exercices : Après Contre d'appel
4. Correction de l'apéritif (solutions et commentaires)

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Polycopié

Nous avons déjà traité, de façon assez approfondie, les principaux problèmes du camp de la défense occasionnés par une ouverture de 2 faible adverse.

Nous ne reviendrons pas ici sur les critères d'intervention, ni sur les développements classiques qui ont déjà été exposés (cours : Défense contre le 2 faible - Les fondamentaux).

Nous nous intéresserons successivement :

- aux développements après intervention ou réveil par 2SA,
- à la suite des enchères après un contre d'appel en apportant des précisions sur l'emploi du mini cue-bid.

I - APRÈS UNE INTERVENTION PAR 2SA

S	O	N	E
	2♠	2SA	Passe
?			

Rappelons que cette intervention promet l'équivalent d'une ouverture d'1SA et garantit un arrêt dans la couleur d'ouverture. Il serait aberrant d'exiger un double arrêt car, si l'ouverture est sérieuse, ce sera extrêmement rare de le détenir.

Face à cette intervention, les réponses se font en Texas, le Texas "impossible" faisant office de Stayman.

1) Les Texas : développements

a) Après les Texas "normaux"

2♠	2SA	Passe	3♣ : Texas ♦
			3♦ : Texas ♥
			3♥ : Texas "impossible" = Stayman
			3♠ : Texas ♣
2♥	2SA	Passe	3♣ : Texas ♦
			3♦ : Texas "impossible" = Stayman
			3♥ : Texas ♠
			3♠ : Texas ♣

Après le début :

S	O	N	E
	2♠	2SA	Passe
3♣	Passe	3♦	Passe
?			

3♦ est obligatoire car le répondant pourrait avoir un jeu très faible.

- Sud dira :
- 3♥, naturel (6-4),
 - 3♠ pour montrer une courte à ♠ pour permettre au partenaire de juger ses cartes,
 - 3SA qui montre un jeu intéressant avec 6 cartes à Carreau (petit effort de chelem) car il aurait pu conclure directement à 3SA avec une main sans intérêt.

Remarque : Ceci n'est pas forcément standard. C'est une option proposée par Bridge Academy.

Après :

S	O	N	E
	2♠	2SA	Passe
3♦	Passe	3♥	Passe
?			

Ici aussi, la rectification à 3♥ est quasi obligatoire (on pourrait néanmoins sauter à 4♥ avec quatre atouts, une main maximum et des bonnes cartes).

Par la suite, les développements sont naturels :

- 3♠ est un cue-bid montrant un espoir de chelem,
- 3SA est naturel (le partenaire passe ou dit 4♥),
- 4♣ et 4♦ montrent des bicolores et une ambition de chelem.

Après :

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♠	Passe
?			

3♠ : Texas fort ou faible

- Sud dira :
- 3SA s'il n'est pas passionné par l'idée d'un chelem,
 - 4♣ avec un fit convenable.

b) Après le Texas impossible

Il semble intéressant de bénéficier de l'espace offert par le Texas pour montrer sa teneur dans la couleur adverse. On procédera donc de la façon suivante :

Après l'ouverture de 2♠

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♥	Passe
?			

- Sud dira :
- 4♥ (voire 4♣ ou 4♦) s'il possède quatre cartes à Cœur,
 - 3SA avec une double tenue à Pique ou avec des points perdus dans la couleur,
 - 3♠ s'il possède l'As troisième permettant à son partenaire de mieux juger ses cartes.

Exemple :

♠ 5
♥ A 10 4 3
♦ D V 7 5 3
♣ R V 6



♠ A 7 2
♥ R 5
♦ R 10 6 2
♣ A D 9 5

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♥	Passe
3♠	Passe	4♦	Passe
4♥	Passe	4SA	Passe
5♣	Passe	6♦	Fin

3♠ : je n'ai que l'As de Pique
4♦ : naturel, la main prend de la valeur
4♥ : agrée les Carreaux (Sud dirait 4SA sinon)
4SA : Blackwood 5 clés

3SA chute si l'ouvreur de 2♠ a l'As de Carreau.

Après l'ouverture de 2♥

S	O	N	E
			2♥
2SA	Passe	3♦	Passe
?			

Sud dira :

- 3♥ : je n'ai pas quatre Piques, je n'ai que l'As de Cœur,
- 3♠ : j'ai quatre cartes à Pique,
- 3SA : je tiens bien les Cœurs.

II - APRÈS RÉVEIL PAR 2SA

Ce réveil promet de 13 à 16 points H. Les développements seront en partie conservés mais un problème mérite d'être posé concernant l'emploi du Texas impossible : celui de jouer de la bonne main.

Regardons cela d'un peu plus près à travers un exemple.

♠ 10 6
♥ R 5 3
♦ D V 6
♣ 9 8 6 5 3

♠ 7 4
♥ D 10 8 2
♦ A 9 7 3 2
♣ R D

♠ R 5 2
♥ A V 9 6
♦ R 10 4
♣ A 7 2

♠ A D V 9 8 3
♥ 7 4
♦ 8 5
♣ V 10 4

Après l'ouverture de 2♣ en Sud la séquence devrait être la suivante:

S	O	N	E
2♣	Passe	Passe	2SA
Passe	3♥*	Passe	4♥
Fin			

* Texas impossible donc Stayman

Le contrat de 4♥ chute sur l'entame évidente du 10 de Pique, Nord Sud réalisant deux Piques, le Roi de Cœur (en surcoupe) et un Carreau. Il n'y aurait aucun problème s'il était joué logiquement de la main d'Est.

Nous vous proposons donc d'interchanger les réponses de 3♥ et de 3♣.
Le système devient donc le suivant :

S	O	N	E
			2♣
Passe	Passe	2SA	Passe
?			

- 3♣ : Texas Carreau
- 3♦ : Texas Cœur
- 3♥ : Texas Trèfle
- 3♠ : Stayman

Après l'ouverture de 2♥ il n'y a, en revanche, aucun problème.

S	O	N	E
			2♥
Passe	Passe	2SA	Passe
?			

- 3♣ : Texas Carreau
- 3♦ : Stayman (les Piques seront joués de la bonne main)
- 3♥ : Texas Pique
- 3♠ : Texas Trèfle

À RETENIR : Après un réveil par 2SA sur l'ouverture de 2♣ faible, le Texas impossible, 3♥, est un Texas Trèfle et 3♠ est un Stayman.

III - DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN CONTRE D'APPEL

1) Rappels

Commençons par rappeler les grands principes de réponses au contre :

S	O	N	E
	2♥*	X	Passe
?			

* ou 2♣

- Les réponses au **palier minimum** montrent des mains de 0 à 7 points.

Exemples :

1)

♠ D 7 6 2
♥ 8 5 3
♦ R 10 4
♣ 9 7 2

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
<u>2♠</u>			

2)

♠ V 8 7 6
♥ 10 5
♦ 8 4 2
♣ D 6 5 2

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
<u>3♣</u>			

Pas gai mais obligatoire.

- Les **sauts à la manche majeure** montrent des jeux limités (9 à 11/12 points) et en principe cinq cartes dans la couleur répondue.

Exemples :

1)

♠ 10 5 4
♥ A V 9 7 6
♦ A 2
♣ V 10 4

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
<u>4♥</u>			

2)

♠ R V 8 7 6 2
♥ 5 4 3
♦ V 9
♣ R 6

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
<u>4♠</u>			

La sixième carte à Pique vaut bien 1 ou 2 points.

- La réponse

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
<u>3♠</u>			

n'est **pas forcing** et décrit un jeu de 7/9 points avec cinq cartes à Pique.

Exemple :

♠ D 10 7 4 2
♥ A 5 3
♦ V 10 2
♣ V 5

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
<u>3♠</u>			

Remarque : Dans un but de simplification, on peut admettre de sauter à la manche majeure avec une couleur quatrième mais si le contreur a beaucoup de jeu il n'aura pas tous les éléments en main pour savoir s'il doit reparler ou non surtout si lui-même ne possède que trois cartes dans cette majeure.

- La réponse de **3SA** montre un jeu de 11 à 13 points H et une tenue dans la couleur adverse.
- L'enchère de **2SA** est artificielle "mini cue-bid" et sert dans un premier temps à montrer une main positive..
- Le **cue-bid** montre une main forte et dénie la présence de quatre cartes dans l'autre majeure.

2) Le fonctionnement du mini cue-bid

a) Les réponses du contreur

Face au mini cue-bid, le contreur devra nommer sa mineure la plus longue (3♣ s'il est 4-4) s'il n'a pas un contre fort.

Exemples :

1)

♠ D 10 7 4
♥ V 2
♦ A D 6 2
♣ R D 10

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
<u>3♦</u>			

Évident.

2)

♠ A V 9 6
♥ V 9
♦ A R V 10
♣ A 10 4

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
<u>3♥</u>			

Contre maximum, forcing manche.

Attention ! Après :

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe

3♠ montre un contre de 18 points et plus avec cinq cartes à Pique.

Mais après :

S	O	N	E
			2♠
X	Passe	2SA	Passe

3♥ décrit une main banale avec cinq cartes à Cœur, par exemple : ♠ 10

♥ A 10 7 6 4

♦ R D 4 3

(Une intervention à 3♥ montrerait plutôt six cartes).

♣ A V 2

b) Développements avec les mains moyennes : comment proposer la manche ?

Après par exemple :

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

Le répondant peut :

- **passer** si le contrat lui convient,
- annoncer **3♦** avec en principe cinq cartes et de 8 à 10 points,
- annoncer **3♥**, proposition de manche, pour montrer quatre cartes à Cœur et un jeu de 8 à 10 points.

Exemple :

♠ D 6 4
♥ A V 9 2
♦ 10 5
♣ D 10 6 4

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
<u>3♥</u>			

Trop beau pour 3♥ direct mais pas assez pour 4♥.

Mais l'emploi du mini cue-bid ne se limite pas aux mains limites.

c) Développements avec des mains fortes

Vous le savez le cue-bid direct en réponse au contre d'appel dénie quatre cartes dans la majeure non nommée.

Il en résulte la règle suivante :

RÈGLE : Avec quatre cartes dans la majeure "appelée" et une main justifiant d'atteindre la manche, il faut passer par le mini (maxi en l'occurrence) cue-bid.

Dans la suite des enchères, on précisera l'existence ou non de la tenue dans la couleur adverse en procédant de la manière suivante :

S	O	N	E
	2♥*	X	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

* ou 2♠

- **3SA** montre quatre cartes à **Pique** (Cœur), **une tenue** dans la couleur adverse et une main de 10/11 à 13/14 H : le contreur choisira.

Exemple :

♠ A D 9 5
♥ 9
♦ R 10 8 7 6
♣ A V 2



♠ V 10 8 7
♥ R 7 4
♦ A V 5
♣ D 9 6

S	O	N	E
2♥	X	Passe	2SA
Passe	3♦	Passe	3SA
Passe	<u>4♠</u>		

Mais :

♠ D V
♥ A 9 4
♦ A R 6 2
♣ V 10 6 5



♠ R 9 4
♥ R 10 7 6
♦ D 5 4
♣ A 9 7

S	O	N	E
2♠	X	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	3SA
Passe	<u>Passe</u>		

- Si l'on ne possède **pas** cet **arrêt** ou si l'on détient une **main trop forte**, il faudra faire suivre le mini cue-bid d'un **cue-bid**.

Exemples :

♠ 9 8
♥ R 10 7 4
♦ A D 5
♣ A V 8 6



♠ 7 5 3
♥ A V 8 2
♦ R 10 9 6
♣ R 7

S	O	N	E
2♠	X	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	3♠
Passe	<u>4♥</u>		

Une enchère directe de 3♠ aurait dénié quatre cartes à Cœur.

Plus difficile :

♠ 9
♥ R 10 4 3
♦ A D 5 2
♣ A 9 8 6



♠ A 7 2
♥ A D V 6
♦ 4
♣ R 10 5 3 2

S	O	N	E
2♠	X	Passe	2SA
Passe	3♣	Passe	3♠
Passe	4♥	Passe	4SA
Passe	5♣	Passe	<u>6♥</u>

Une fois le fit trouvé et exprimé, la route du chelem est ouverte.

RÉSUMÉ

Après :

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

- Passe : choix de contrat avec 8/9 points et quatre Trèfles
- 3♦ : non forcing, 8-10, cinq cartes à Carreau
- 3♥ : non forcing, 7/8-10, quatre cartes à Cœur
- 3♠ : forcing de manche, quatre cartes à Cœur sans arrêt Pique (ou mai
- 3SA : quatre cartes à Cœur et arrêt Pique

3) Compléments : quelques conseils

- Avec un unicolore mineur fort en réponse au contre, nous vous recommandons, si 3SA n'est pas une alternative raisonnable, de sauter à 4♣ ou 4♦ et donc de considérer cette réponse comme forcing.

♠ 7
 ♥ A V 9 5
 ♦ A D 7 4 2
 ♣ R 10 5

♠ V 8 6
 ♥ R 4
 ♦ R 3
 ♣ A D 9 7 4 2

S	O	N	E
2♠	X	Passe	4♣
Passe	4♦	Passe	4♥
Passe	4SA	Passe	5♦
Passe	6♣		

*Beaucoup plus facile qu'en commençant par un cue-bid
(merci au passage aux adversaires qui n'ont pas prolongé le barrage)*

- La réponse de 4SA au contre montre un bicolore mineur 5+-5+ de force moyenne. Avec une main très forte le cue-bid sera préférable.

Exemple :

♠ 8 5 4
 ♥
 ♦ R V 10 7 4
 ♣ A V 9 7 6

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
4SA			

RÉSUMÉ

Les réponses après :

	2♣	X	pas
<u>?</u>			
2SA	: mini cue-bid (voir supra)		
3♣	}	naturel faible 0-7/8	
3♦			
3♥			
3♠	: cue-bid, ni quatre Cœurs, ni arrêt Pique		
3SA	: naturel 11-14		
4♣, 4♦	: forcing		
4♥	: cinq cartes à Cœur 9-11/12		
4SA	: 5/5 mineur de force moyenne		

Remarque : Après un contre de réveil, il est possible de conserver un schéma identique mais un problème important survient si le répondant annonce 2SA (mini cue-bid). Le contrat à Sans Atout risque d'être joué de la mauvaise main et l'arrêt éventuel à Pique traversé.

S	O	N	E
			2♠
Passe	Passe	X	Passe
<u>2SA</u>			

C'est pourquoi, à défaut d'un travail très poussé, nous vous recommandons d'abandonner le mini cue-bid en réponse à un contre de réveil et de considérer que l'enchère de 2SA est positive (10-12/13 points) naturelle et promet l'arrêt dans la couleur adverse.

IV - LE N°3 FAIT UNE ENCHÈRE

Deux situations méritent d'être évoquées.

1) L'une marginale

Si vos adversaires annoncent :

S	O	N	E
	2♥	Passe	2♠
?			

Nous vous conseillons pour lutter contre un psychique éventuel (assez fréquent et déstabilisant) de considérer que le contre est punitif et montre cinq cartes (rarement quatre) à Pique et du jeu. Avec une courte à Pique vous pouvez attendre la suite (2♠ est forcing) et contrer au deuxième tour.

2) L'autre beaucoup plus fréquente : Le barrage prolongé après un contre du partenaire

a) Au palier de 3

S	O	N	E
	2♥	X	3♥
?			

ou

S	O	N	E
	2♠	X	3♠
?			

Dégagé de l'obligation de répondre, vous passerez avec des mains de 0 à 7/8 points en attendant que le partenaire se manifeste à nouveau.

Avec des mains plus intéressantes, il nous semble logique de considérer que le répondant annoncera la majeure appelée s'il la possède et utilisera le contre pour montrer du jeu sans quatre cartes en majeure.

Exemples :

1)

♠ R V 7 2
♥ 8 5 3
♦ A 10
♣ V 6 5 2

S	O	N	E
	2♥	X	3♥
3♠			

On se bat !

2)

♠ V 5 2
♥ 8 5
♦ R 10 4 3
♣ A V 7 2

S	O	N	E
	2♥*	X	3♥**
X			

* ou 2♠

** ou 3♠

Dénie quatre cartes à Pique (ou à Cœur).

3)

♠ 9 5
♥ D V 7 4
♦ A 10 7 3
♣ D 8 2

S	O	N	E
	2♠	X	3♠
4♥			

Quand faut y aller...

b) Au palier de 4

Les principes évoqués lors de l'étude des compétitives à haut palier seront appliqués :

Après :

S	O	N	E
	2♥	X	4♥
?			

- Sud dira :
- 4♠ avec quatre cartes à Pique et 9 points et plus,
 - Contre avec du jeu sans quatre cartes à Pique (recontre),
 - 4SA avec un bicolore mineur s'il juge opportun d'atteindre le palier de 5.

Après :

S	O	N	E
	2♠	X	4♠
?			

- le contre est optionnel et ne promettra, ni ne dénier quatre cartes à Cœur; Nord passera avec un jeu plutôt régulier,
- 4SA est un appel généralisé proposant à priori un choix entre deux couleurs dont éventuellement les Cœurs.

Exemples :

1)

♠ V 5
♥ R 10 4 3
♦ A 7 2
♣ A 8 5 3

S	O	N	E
	2♠	X	4♠
X			

Pas question d'atteindre directement le palier de 5.

2)

♠ 8
♥ D 2
♦ R V 9 6 5
♣ A V 10 4 3

S	O	N	E
	2♠	X	4♠
4SA			

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Après 2SA

Exercice d'enchères

Et maintenant, à vous de jouer !

1

♠ D V 6
♥ A V 9 5
♦ R 10 4
♣ A D 3

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

2

♠ V 10 8 6
♥ R 5 2
♦ A R D 4
♣ R 7

S	O	N	E
			2♥
2SA	Passe	3♦	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

3

♠ A 5 2
♥ D 7
♦ A D 10 7 3
♣ A V 4

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♠	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

4

♠ R 10 9 6 2
 ♥ 8 5
 ♦ A V 7
 ♣ 8 5 4

S	O	N	E
	2♥	2SA	Passe
3♥	Passe	3♠	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

5

♠ 9 5
 ♥ A V 6 2
 ♦ R 10 9 7 3
 ♣ R 8

S	O	N	E
			2♠
Passe	Passe	2SA	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

6

♠ R 6
 ♥ A 7 2
 ♦ A V 8 5
 ♣ R D 10 4

S	O	N	E
			2♥
2SA	Passe	3♦	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

7

♠ A V 5
 ♥ A 4
 ♦ R 10 7 4
 ♣ A V 10 8

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦	Passe	3SA	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

8

♠ 8
 ♥ 9 7 3
 ♦ V 5 4
 ♣ 10 8 7 6 4 2

S	O	N	E
	2♠	2SA	X
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Après 2SA (solutions et commentaires)

Exercice d'enchères

Vous trouverez ci-dessous les corrections des exercices.

1

♠ D V 6
♥ A V 9 5
♦ R 10 4
♣ A D 3

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

La bonne réponse
est : 3♦

3♣ est un Texas.

La rectification est obligatoire. Pas de problème donc.

2

♠ V 10 8 6
♥ R 5 2
♦ A R D 4
♣ R 7

S	O	N	E
			2♥
2SA	Passe	3♦	Passe
?			

La bonne réponse
est : 3♠

Réponse toute bête au Texas impossible (Stayman) du partenaire.

3

♠ A 5 2
♥ D 7
♦ A D 10 7 3
♣ A V 4

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♠	Passe
?			

La bonne réponse
est : 4♣

Voire même 4♦

Pour montrer votre enthousiasme pour un chelem à Trèfle que pourrait suggérer le Texas de votre partenaire.

4

♠ R 10 9 6 2
♥ 8 5
♦ A V 7
♣ 8 5 4

S	O	N	E
	2♥	2SA	Passe
3♥	Passe	3♠	Passe
?			

La bonne réponse
est : 3SA

Pour donner le choix entre les contrats de 3SA et de 4♠.

5

♠ 9 5
♥ A V 6 2
♦ R 10 9 7 3
♣ R 8

S	O	N	E
			2♠
Passe	Passe	2SA	Passe
?			

La bonne réponse
est : 3♠

Attention !

Sur le réveil par 2SA après 2♠ faible, le Stayman s'effectue par le cue-bid et non par l'enchère de 3♥ Texas impossible, qui conduirait éventuellement à jouer 4♥ de la mauvaise main.

6

♠ R 6
♥ A 7 2
♦ A V 8 5
♣ R D 10 4

S	O	N	E
			2♥
2SA	Passe	3♦	Passe
?			

La bonne réponse
est : 3♥

Pour dénier quatre cartes à Pique tout en montrant un arrêt à Cœur commandé par l'As.

7

♠ A V 5
♥ A 4
♦ R 10 7 4
♣ A V 10 8

S	O	N	E
			2♠
2SA	Passe	3♣	Passe
3♦	Passe	3SA	Passe
?			

La bonne réponse
est : 4♦

Quand le partenaire choisit un Texas à Carreau avant de déclarer 3SA, il montre une ambition de chelem.

Vous avez une bombe "atomique" qui autoriserait un saut direct à 6♦. En annonçant 4♦, vous préparez un Blackwood qui pourrait, le cas échéant, être suivi d'un effort de grand chelem.

8

♠ 8
♥ 9 7 3
♦ V 5 4
♣ 10 8 7 6 4 2

S	O	N	E
	2♠	2SA	X
?			

La bonne réponse
est : XX

Texas Trèfle tout comme après une intervention à 1SA contrée par l'adversaire.

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Après Contre d'appel

Exercice d'enchères

Et maintenant, à vous de jouer !

1

♠ 10 5 3
♥ A D 8 4
♦ R 5
♣ 9 8 7 4

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

2

♠ R D 9 5
♥ R 5
♦ A 10 9 2
♣ 8 5 3

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

3

♠ 5 3
♥ A D 5 4
♦ A V 10
♣ R 10 9 7

S	O	N	E
			2♠
X	Passe	3♠	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

4

♠ A V 8 4
 ♥ 9 5
 ♦ R D 10 6
 ♣ D V 7

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
3♦	Passe	3♠	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe			X

5

♠ V 5
 ♥ R 10 4 3
 ♦ A V 4
 ♣ A V 9 5

S	O	N	E
			2♠
X	Passe	2SA	Passe
3♣	Passe	3♠	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe			X

6

♠ A 8 4 2
 ♥ 5 4
 ♦ R D 6
 ♣ R V 8 5

S	O	N	E
			2♥
X	3♥	X	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe			X

7

♠ D 10 7 4
 ♥ 9 3
 ♦ A R 10 4
 ♣ D 8 6

S	O	N	E
			2♥
Passe	2SA	X	3♥
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

8

♠ 7
 ♥ A V 4 2
 ♦ R 10 5 3
 ♣ A 10 9 7

S	O	N	E
			2♠
X	4♠	X	Passe
?			

1♣	1♦	1♥	1♠	1 SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2 SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3 SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4 SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5 SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6 SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7 SA
XX	Passe	X		

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Après Contre d'appel (solutions et commentaires)

Exercice d'enchères

Vous trouverez ci-dessous les corrections des exercices.

1

♠ 10 5 3
♥ A D 8 4
♦ R 5
♣ 9 8 7 4

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
?			

La bonne réponse est : 2SA

Que l'on fera suivre de 3♥ pour effectuer une proposition de manche.

4♥ serait exagéré et 3♥ très insuffisant.

2

♠ R D 9 5
♥ R 5
♦ A 10 9 2
♣ 8 5 3

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
?			

La bonne réponse est : 2SA

Suivi de 3SA pour indiquer quatre cartes à Pique et l'arrêt à Cœur dans une main forcing de manche.

NB. Si l'ouvreur possède quatre cartes à Pique, ce qui est probable, il devra penser à annoncer 4♥ pour vous transférer le contrat de 4♠ et protéger votre arrêt.

3

♠ 5 3
♥ A D 5 4
♦ A V 10
♣ R 10 9 7

S	O	N	E
			2♠
X	Passe	3♠	Passe
?			

La bonne réponse est : 4♣

Le cue-bid déniait à la fois quatre cartes à Cœur et l'arrêt à Pique, vous devez, sans hésiter, nommer votre mineure quatrième.

4

♠ A V 8 4
♥ 9 5
♦ R D 10 6
♣ D V 7

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
3♦	Passe	3♠	Passe
?			

La bonne réponse
est : Passe

Votre contre d'appel est minimum et votre partenaire montre un jeu de 8 à 10 points comportant quatre cartes à Pique.
Il n'y a aucune raison de demander la manche.

5

♠ V 5
♥ R 10 4 3
♦ A V 4
♣ A V 9 5

S	O	N	E
			2♠
X	Passe	2SA	Passe
3♣	Passe	3♠	Passe
?			

La bonne réponse
est : 4♥

Nord montre un jeu forcing de manche comportant quatre cartes à Cœur sans l'arrêt à Pique.
La conclusion est aisée.

6

♠ A 8 4 2
♥ 5 4
♦ R D 6
♣ R V 8 5

S	O	N	E
			2♥
X	3♥	X	Passe
?			

La bonne réponse
est : 4♣

Il n'a pas quatre cartes à Pique. Son recontre est un appel aux mineures.

7

♠ D 10 7 4
♥ 9 3
♦ A R 10 4
♣ D 8 6

S	O	N	E
			2♥
Passe	2SA	X	3♥
?			

La bonne réponse
est : 4♠

Le contre de votre partenaire équivaut à un contre d'appel sur ouverture de 2♥.
Le relais à 2SA a de fortes chances d'être un psychique. Sautez à 4♠ sans vous laisser impressionner.

8

♠ 7
♥ A V 4 2
♦ R 10 5 3
♣ A 10 9 7

S	O	N	E
			2♠
X	4♠	X	Passe
?			

La bonne réponse
est : Passe

Malgré le singleton à Pique, vous n'avez pas de quoi atteindre le palier de 5 si votre partenaire ne peut pas vous l'imposer en disant 4SA.
Contentez-vous de la maigre (?) pénalité offerte.

Cours

Défense contre le 2 faible : Un système de compétition

Correction de l'apéritif (solutions et commentaires)

Vous trouverez ci-dessous les corrections de l'apéritif.

1

♠ 4 3 2
♥ D V 8 6
♦ D 2
♣ R V 5 3

S	O	N	E
	2♠	X	Passe
?			

Réponses	Score
2SA	10
4♥	6
3♥	2

Vous avez trop de jeu pour vous contenter de 3♥ et pas tout à fait assez pour sauter à 4♥.

Utilisez le 2SA "mini cue-bid". Votre partenaire va nommer sa mineure la plus longue (sauf jeu fort) et vous direz 3♥, enchère propositionnelle de manche dans ce contexte.

2

♠ R D 5
♥ 6
♦ D 7 4
♣ A V 10 6 5 2

S	O	N	E
	2♥	2SA	Passe
?			

Réponses	Score
3♠	10
3SA	6
6♣	5
4SA	4
3♥	3
3♣	2
5♣	1

Après une intervention par 2SA, l'emploi des Texas est conservé. Mais attention, comme le partenaire risque de dire 4♣ sur 3♠, cette enchère ne se conçoit qu'avec un espoir de chelem.

3

♠ R 10 4
♥ A 7 5 2
♦ D V 9 5 4
♣ 8

S	O	N	E
	2♥	X	Passe
2SA	Passe	3♠	Passe
?			

Réponses	Score
4♥	10
4♠	7
4♦	5
4♣	3
3SA	2

Nord montre cinq cartes à Pique puisque 2SA lui demande de nommer sa mineure (sauf jeu fort). Du coup, comme il n'est pas intervenu naturellement par 2♠, il promet un contre fort.

Vous êtes fitté et détenez beaucoup de bonnes cartes. Votre main mérite un cue-bid.

4

♠ 8 5
♥ R 10 8 3
♦ A D 7 4 3
♣ V 5

S	O	N	E
	2♠	X	3♠
?			

Réponses	Score
4♥	10
X	6
4♦	4

Il est hors de question de ne pas vous manifester avec cette main. Un contre serait un appel aux mineures et dénierait quatre cartes à Cœur, ainsi d'ailleurs que l'enchère de 4♦.

Déclarez 4♥. Quand on est au bal, c'est pour danser !

5

♠ A 10 9 6
♥ 8
♦ R V 3
♣ A R 10 5 4

S	O	N	E
			2♥
X	Passe	2SA	Passe
3♣	Passe	3♦	Passe
?			

Réponses	Score
3♥	10
5♦	8
4♦	6
Passe	2

Nord vient de montrer une main positive et, en principe, cinq cartes à Carreau. Bien que son enchère ne soit pas forcing, vous avez de quoi atteindre la manche.

Commencez par 3♥ dans le but de découvrir 3SA. Si la recherche d'arrêt n'aboutit pas, vous jouerez 5♦.

6

♠ 7 5
♥ A 9 7 6
♦ R 10 3
♣ D V 5 4

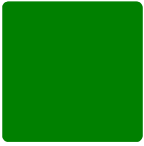
S	O	N	E
	2♠	X	4♠
?			

Réponses	Score
X	10
4SA	4
Passe	1

Du jeu certes mais pas de quoi atteindre seul le palier de 5.

Signalez tout cela en contrant et laissez votre partenaire décider.

7

♠ R V 10 ♥ V 9 3 ♦ R 5 3 ♣ 10 9 7 2 ♠ D 9 7 4 ♥ 6 5 4 ♦ 10 8 2 ♣ R 8 6		♠ A 3 2 ♥ A D 10 8 ♦ 9 7 6 4 ♣ 5 3 ♠ 8 6 5 ♥ R 7 2 ♦ A D V ♣ A D V 4	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>1SA</td> <td>Passe</td> <td>2SA</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>3SA</td> <td>Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Entame : 4 de Pique Vous prenez de l'As et réjouez... ☐ l'As de Cœur ☐ le 3 de Pique ☐ la Dame de Cœur ☐ le 8 de Cœur La bonne réponse est : la Dame de Cœur	S	O	N	E	1SA	Passe	2SA	Passe	3SA	Fin		
S	O	N	E												
1SA	Passe	2SA	Passe												
3SA	Fin														

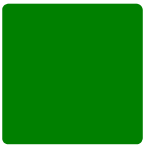
Les Piques n'offrent visiblement aucun avenir.

Vous devez donc tenter d'affranchir des levées à Cœur. Si votre partenaire possède le Roi, tout va bien.

S'il ne l'a pas, il faut espérer qu'il prendra la main dans l'une des deux mineures. Dans ce cas, il faut rejouer la Dame pour forcer le Roi du déclarant et conserver la fourchette A10 sur le Valet du mort.

NB. Si votre Dame fait la levée, il ne vous restera plus qu'à espérer que votre partenaire possède trois cartes à Cœur et vous devrez rejouer votre petit Cœur (le 8) pour lui conserver une carte de communication.

8

♠ A ♥ D V 5 ♦ A 6 4 ♣ A 8 7 5 4 2 ♠ 9 6 ♥ 10 9 8 3 ♦ D 8 7 3 ♣ D 9 6		♠ D 4 2 ♥ A R 7 6 ♦ V 10 9 ♣ R V 10 ♠ R V 10 8 7 5 3 ♥ 4 2 ♦ R 5 2 ♣ 3	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>Passe</td> <td>4♠</td> <td>Fin</td> </tr> </table> Entame : 10 de Cœur Vous faites la levée du Roi et... ☐ vous rejouez atout ☐ vous tirez l'As de Cœur ☐ vous rejouez le Valet de Carreau La bonne réponse est : vous rejouez atout	S	O	N	E	3♠	Passe	4♠	Fin
S	O	N	E								
3♠	Passe	4♠	Fin								

Avant de vous précipiter sur le retour évident du Valet de Carreau, vous devez réaliser que, si le déclarant a des perdantes rouges, elles ne peuvent pas disparaître sauf s'il est singleton Trèfle et qu'il réussit à affranchir les Trèfles du mort (qui seraient alors répartis 3-3 dans votre camp).

Pour l'en empêcher dans ce cas, il faut rejouer atout pour faire sauter prématurément l'une des trois reprises du mort.

Sur le retour Carreau, le déclarant prendrait du Roi, jouerait As de Trèfle et Trèfle coupé, Pique pour l'As, Trèfle coupé, Roi de Pique et Pique pour tabler son contrat.