

Séance 2

LES CHANGEMENTS DE COULEUR EN 2/1

Programme de la séance

- Les principes de base
- Les règles de réponse
- La redemande de l'ouvreur à 2SA et 3SA
- Le soutien de la couleur du répondant
- La répétition de la majeure d'ouverture

Les principes de base

L'annonce d'une nouvelle couleur sans saut au palier de 2 a une conséquence immédiate : même si les enchères s'arrêtent à ce palier, il faudra réaliser huit levées. En absence de fit le contrat se négociera la plupart du temps à Sans-Atout, et 2SA nécessite un minimum de 23 HL pour avoir une chance raisonnable de gagner. L'ouvreur n'ayant promis que 12 H ou 13 HL, il est donc nécessaire de posséder au moins 11 points H pour porter les enchères au palier de 2. Ce minimum peut descendre à 10 points H si l'on possède une couleur sixième.

Au même titre que le changement de couleur au palier de 1, le changement de couleur au palier de 2 promet une force minimale mais n'a pas de limite supérieure, sinon que la force en points H d'une donne est limitée à 40. Ce changement de couleur est donc forcing, mais il est également auto-forcing, ce qui signifie que le répondant s'engage à reparler une fois si l'ouvreur fait une enchère inférieure à la manche.

Exemples :

O	E
1♥	?

Sur l'ouverture de 1♥, on répond 2♣ seulement avec les deux premières mains :

①	②	③
♠ 985	♠ RV6	♠ 874
♥ R2	♥ 7	♥ -
♦ D1052	♦ A94	♦ R94
♣ ARV5	♣ RD10853	♣ D1097653

1. Il serait certes possible de répondre 3SA, mais les trois petits Piques peuvent nous faire craindre que l'adversaire défile cette couleur dès l'entame. Il est plus habile de changer de couleur pour échanger plus d'informations à bas palier, et nous allons voir d'ici peu que ce sont bien les Trèfles qu'il faut nommer.

2. Les 15 points HL de la deuxième main sont largement suffisants pour répondre 2♣. Le répondant est certain qu'il y aura une suite au dialogue.
3. En dépit de la longueur des Trèfles, les 5 points H ne peuvent justifier une réponse de 2♣. Etant obligé de parler à partir de 5 ou 6 points H, le répondant devra répondre 1SA, comme cela a été exposé lors de la séance 9 du manuel scolaire 2^e année.

Voici une donne illustrant comment des enchères naturelles et économiques peuvent conduire au bon contrat, Nord ayant la main n°1.

Première donne de la séance (2.1)

2.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 5			
	♠ 9 8 5		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ R 2		1♥	Passe	2♣	Passe
	♦ D 10 5 2		3♣	Passe	3♦	Passe
	♣ A R V 5		3♥	Passe	4♥	
♠ A R 7 3		♠ D V 10 6 2	3♣ : 4 cartes à Trèfle (voir plus loin).			
♥ 5		♥ 9 8 7 6 4	3♦ : J'ai des Carreaux corrects pour jouer à Sans-Atout, mais rien à Pique.			
♦ R 9 7 6		♦ V 8	3♥ : Je ne peux pas dire 3SA non plus à cause des Piques.			
♣ 10 9 4 3		♣ 8	4♥ : Le trou à Pique a été décelé.			
	♠ 4					
	♥ A D V 10 3					
	♦ A 4 3					
	♣ D 7 6 2					
Entame : As de Pique						

Ouest entame naturellement As – Roi de Pique et le déclarant fait le bilan de ses levées : cinq à Cœur, une à Carreau et quatre à Trèfle, soit... dix levées sûres ! Pour l'emporter, il suffit donc de faire tomber les atouts adverses et d'encaisser ses levées. Le danger est de perdre le contrôle de l'atout en étant obligé de couper de la main longue : pour l'éviter, il suffit de défausser le 3, puis le 4 de Carreau au lieu de couper. Si l'adversaire joue un quatrième tour de Pique, le déclarant coupera au mort puis retirera les atouts avec ceux de sa main et sinon, il prendra et tablera le reste des levées.

À noter que si Nord répond 3SA sur l'ouverture de 1♥, Sud n'a aucune raison de reparler et le camp Est-Ouest encaissera les cinq premières levées !

Score : 4♥ = ► 420 NS

Les règles de réponse

De deux couleurs d'inégales longueurs il convient d'annoncer d'abord la plus longue. Avec deux couleurs de quatre cartes la règle consiste, comme si les deux couleurs étaient annonçables au palier de 1, à répondre la plus économique des deux. Il s'agit d'un « balayage » au palier de 2 qui permet de retrouver des fits 4-4.

Avec un bicolore 5-5, on annonce d'abord la couleur la plus chère, encore une fois comme si les deux couleurs étaient annonçables au palier de 1. La seconde couleur sera ainsi annoncée ultérieurement de façon économique.

Exemples :

O	E
1♠	?

Sur l'ouverture d'1♠, que répondez-vous avec chacune des mains suivantes ?

①	②	③
♠ 8	♠ A2	♠ -
♥ AD8	♥ 976	♥ AD1063
♦ R9752	♦ RD108	♦ D94
♣ DV53	♣ AD53	♣ RV1063
2♦, la couleur la plus longue.	2♣, la couleur la plus proche de l'ouverture	2♥, la couleur la plus chère.

1. De deux couleurs d'inégale longueur le répondant choisit d'annoncer les Carreaux, la couleur la plus longue.
2. Avec deux couleurs quatrièmes, le répondant annonce la plus économique, laissant tout le loisir à l'ouvreur d'annoncer lui-même une nouvelle couleur quatrième au palier de 2.
3. L'annonce des Cœurs en réponse à l'ouverture d'1♠ garantit un minimum de cinq cartes, ce qui permet de détecter un fit 5/3 dans la couleur. En effet, si le répondant ne possède ni le fit Pique, ni cinq cartes à Cœur, il détient nécessairement une mineure quatrième, qu'il doit commencer par annoncer.

La redemande de l'ouvreur à 2SA ou 3SA

Sur une ouverture d'1♥ ou d'1♠, la redemande à 2SA, après un changement de couleur au palier de 2, exprime une main régulière (5/3/3/2) de 15 à 17 points H, qui n'a pu être ouverte de 1SA en raison de la possession d'une majeure de cinq cartes.

En revanche, sur l'ouverture de 1♦ et la réponse de 2♣, la redemande à 2SA ne peut montrer 15-17H réguliers car la main aurait précisément été ouverte de 1SA : la redemande à 2SA montre donc ici 12-14H.

Dans tous les cas de figure, la redemande à 3SA exprime la zone de force supérieure, à savoir 18-19 points H.

Exemples :

- ♠ AD
- ♥ R10843
- ♦ 753
- ♣ ADV

O	E
1♥	2♦
2SA	

Avec 15-17 H, Ouest n'a pu ouvrir d'1SA en raison de ses cinq cartes à Cœur.

Il convient également de posséder au moins un arrêt dans les couleurs non nommées.

- ♠ R106
- ♥ AD1073
- ♦ R4
- ♣ AD3

O	E
1♥	2♦
3SA	

Ouest possède le même type de distribution que précédemment mais se situe dans la zone de force supérieure : 18-19 H.

Deuxième donne de la séance (2.2)

2.2	Donneur : S	Vul : NS	JF A - Donne 6											
	♠ V 6		Sud	Ouest	Nord	Est								
	♥ A 8 3			Passe		Passe								
	♦ A R 6 5 4		1♠	Passe	2♦									
	♣ 8 4 3		2SA	Passe	3SA									
♠ 8 5 2		♠ R 7 4												
♥ D 10 6 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♥ 9 7 4			
	N													
O		E												
	S													
♦ 7		♦ V 10 9 3												
♣ R D V 10 7		♣ 9 5 2												
	♠ A D 10 9 3		2SA : 15 - 17 H réguliers.											
Entame :	♥ R V 5		3SA : Les 25HL sont atteints mais le potentiel est insuffisant pour le petit chelem.											
Roi de Trèfle	♦ D 8 2													
	♣ A 6													

Le déclarant laisse passer le Roi de Trèfle et prend la Dame, en ayant conscience qu'il ne peut vraisemblablement plus rendre la main s'il veut gagner cette manche. Il est à la tête de sept levées sûres, et joue la Dame de Carreau puis l'As : la couleur est malheureusement répartie 4/1 et ne procurera donc pas les deux levées manquantes. Tenter et réussir l'impasse à la Dame de Cœur ne rapporterait qu'une levée : il doit préférer l'impasse au Roi de Pique dont la réussite est suffisante pour assurer le gain du contrat. Le Roi se rendant rapidement, ce sont même onze levées qui seront réalisées.

Score : 3SA = ► 660 NS

Le soutien de la couleur du répondant

Les changements de couleur au palier de 2 garantissent quatre cartes. Il suffit donc à l'ouvreur d'en posséder également quatre pour soutenir son partenaire.

Une exception cependant : la réponse de 2♥ promet cinq cartes sur l'ouverture d'1♠.

Exemples :

♠ 2

♥ AR1043

♦ V52

♣ AV95

O	E
1♥	2♣
3♣	

Les choses ne peuvent en rester là car le répondant s'est engagé à reparler.

♠ AV1052

♥ R85

♦ 82

♣ AV6

O	E
1♠	2♥
3♥	

Cette fois Ouest est habilité à soutenir avec trois cartes seulement, car Est en a promis cinq.

En cas de fit mineur, l'objectif prioritaire de manche devient 3SA.

Exemples :

♠ 4

♥ D1095

♦ AD7

♣ RV862

O	E
1♠	2♣
3♣	3SA

Est tient les couleurs non nommées, Cœur et Carreau. Il peut donc annoncer 3SA, ne craignant pas d'être débordé dans les couleurs rouges.

♠ V2

♥ RD95

♦ V87

♣ AD86

O	E
1♠	2♣
3♣	3♥

Ici le contrat de 3SA est en danger si Ouest ne tient pas les Carreaux. La bonne enchère est 3♥, ce qui signifie : « je tiens les Cœurs mais pas les Carreaux ».

La répétition de la majeure d'ouverture

La répétition de la majeure d'ouverture est parfois l'unique moyen de maintenir les enchères à un niveau économique. N'oublions pas que le changement de couleur au palier de 2 rend la situation auto-forcing, c'est-à-dire engage le répondant à reparler.

Exemples :

♠ R103

♥ V9752

♦ A5

♣ RV4

O	E
1♥	2♦
2♥	

Une redemande à 2SA promettrait 15-17H. Ouest n'a d'autre recours que de répéter ses Cœurs, action ne garantissant pas de carte supplémentaire dans la couleur d'ouverture.

♠ D85

♥ AV9752

♦ RD4

♣ 5

O	E
1♥	2♣
2♥	

Avec cette main unicolore Ouest répète sa couleur d'ouverture. Pourtant, la sixième carte n'est pas garantie comme dans l'exemple précédent. Au troisième tour d'enchères Ouest pourra répéter à nouveau sa couleur pour véritablement indiquer six cartes.

♠ AV852

♥ 72

♦ 104

♣ ARD4

O	E
1♠	2♦
2♠	

Enchérir 3♣ est naturellement tentant, mais ce bicolore serait cher car au-dessus de 2♠, la répétition de la première couleur. Il faut donc se contenter de 2♠.

Après une réponse en 2 sur 1, la **répétition simple** de la majeure d'ouverture est donc une simple enchère d'attente.

Troisième donne de la séance (2.3)

2.3	Donneur : N	Vul : EO	JF A - Donne 7			
	♠ V 8 5 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ R 6				1♠	Passé
	♦ ARV		2♣	Passé	2♠	Passé
	♣ 10 6 2		3SA			
♠ R 7		♠ AD 10 2				
♥ V 10 8 3 2		♥ 9 7 4				
♦ 8 6 4 2		♦ 7 5 3				
♣ R 7		♣ 9 5 3				
	♠ 9 6		2♣ : Inutile de sauter à 3SA, Nord doit reparler.			
	♥ AD 5		3SA : Nord ne promet pas 6 cartes à Pique. Il reviendrait à 4♠ si c'était le cas.			
Entame : Valet de Cœur	♦ D 10 9					
	♣ ADV 8 4					

L'entame est prise du Roi et le déclarant laisse filer le 10 de Trèfle jusqu'au Roi d'Ouest. Que rejouer ? Sud détient manifestement de beaux Trèfles, au moins l'As de Cœur et même sans doute la Dame de Carreau pour avoir sauté à 3SA. Le seul défaut dans sa cuirasse peut être les Piques : si Ouest rejoue le Roi de Pique et Pique, son camp encaissera avec plaisir quatre levées dans la couleur. En revanche, s'il joue autre chose, le déclarant fera dix levées.

Score : 3SA -1 ► 50 EO

Après une réponse en 2 sur 1, la **répétition à saut** de la couleur d'ouverture, en revanche, montre une couleur sixième très solide, et au moins 17HL.

Sinon, il suffirait de répéter la couleur sans saut en laissant les enchères ouvertes.

Exemple :

♠ A83

♥ ARD1085

♦ R4

♣ 92

O	E
1♥	2♦
3♥	

La redemande à saut à 3♥ garantit six belles cartes et au moins 17HL. Ce saut utilise de l'espace, mais en échange, il fournit des indications précises.

Quatrième donne de la séance (2.4)

2.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 8								
	♠ 7		Sud	Ouest	Nord	Est					
	♥ R 6		1♥	Passe	2♣	Passe					
	♦ R 8 6 3		3♥	Passe	4SA	Passe					
	♣ AR 6 5 3 2		5♥	Passe	6♥						
♠ D 10 2		♠ A 9 8 5 4 3	2♣ : Naturel et auto-forcing. 3♥ : Six très beaux Cœurs, au moins 17HL. 4SA : Blackwood. 5♥ : Deux As.								
♥ 7 5 3 2	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>						N		O		E
	N										
O		E									
	S										
♦ V 9 7 5		♦ 10 4									
♣ 10 9		♣ DV 8 4									
	♠ RV 6										
	♥ ADV 10 9 4										
	♦ AD 2										
	♣ 7										
Entame : 2 de Cœur											

Les entames sous les petits honneurs à Pique ou à Carreau pouvant être dangereuses et les Trèfles ayant été nommés au mort, Ouest devrait se tourner vers l'entame atout, qui présente l'avantage de limiter les coupes de la main courte. Dès lors, la coupe d'un Pique au mort est effectivement compromise pour le déclarant, mais il a la possibilité d'affranchir la belle longue à Trèfle pour peu que celle-ci soit répartie 3/3 (36%) ou 4/2 (48%) en défense.

Il prend donc l'entame en main, encaisse l'As de Trèfle et coupe maître un Trèfle, remonte au mort par le Roi de Cœur et coupe maître un autre Trèfle. Il n'a plus qu'à retirer les atouts pour revendiquer le reste des levées, Est ne pouvant plus faire son As de Pique.

Score : 6♥ +1

► 1460 NS