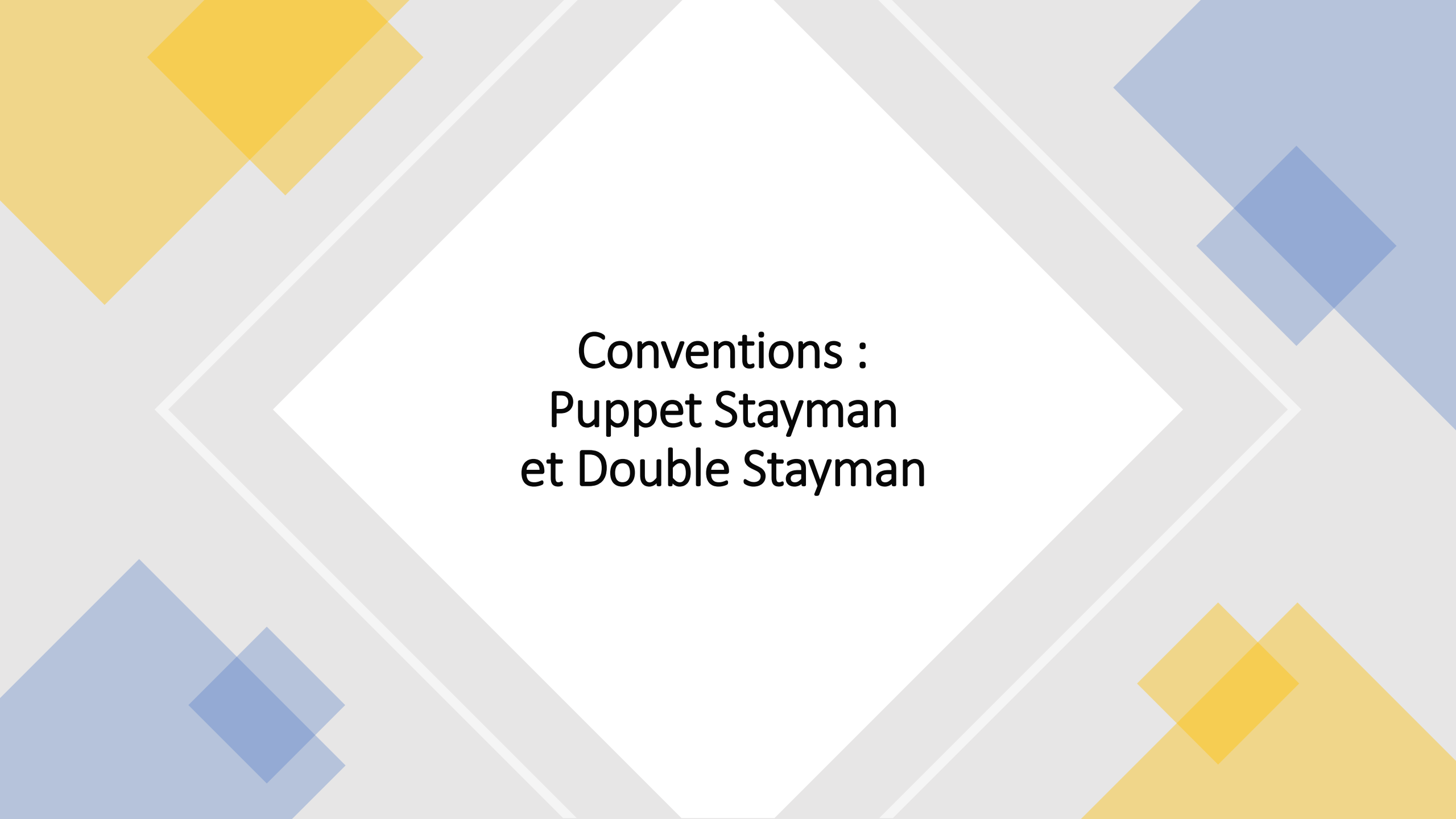




Conventions : Puppet Stayman et Double Stayman

Puppet Stayman sur 2SA

Le **Puppet Stayman** est une convention qui permet d'annoncer des majeures 5^{ème} ou 4^{ème} après une ouverture (ou un rebid) à 2SA.

C'est une convention qui demande assez peu de travail, et rapporte souvent des bons coups.

Son principal avantage réside dans le fait qu'il **simplifie le traitement des mains fortes et régulières avec une majeure 5^{ème}**, tout en gardant la possibilité de jouer dans un fit majeur 5-3.

Sud	
♠	A D
♥	A R V 8 4
♦	R V 6
♣	D 10 7

Que dire d'autre que 2SA ?

1♥ puis 2SA serait pessimiste.

2♣ puis 2♥ peu descriptif.

Le Puppet Stayman va permettre de trouver un éventuel fit 5-3 à ♥, mais même sans cette convention il est conseillé d'ouvrir cette main de 2SA.

Sud	
♠	A R
♥	A R V 8 4
♦	R 6
♣	A D V 3

1♥ Passe Passe Passe serait vraiment ballot quand la D♥ 2nde ou le R♣ chez le partenaire suffit à faire la manche.

Il faut ouvrir de 2♦ forcing de manche, mais soit on annonce ses ♥ mais pas ses points, soit on annonce ses points mais on abandonne l'éventuel fit ♥.

Le Puppet Stayman de faire 2♦ - 2♥ - 2SA les yeux fermés.

Puppet Stayman sur 2SA

Le **Stayman** à **3♣** devient donc **obligatoire** dès qu'on a une majeure 3^{ème}

L'ouvreur répond :

- **3♦** s'il a une majeure 4^{ème} (ou les deux)
- **3♥/3♠** avec la majeure 5^{ème} nommée
- **3SA** s'il n'a pas de majeure 4^{ème} ou 5^{ème}

Sur **3♦**, le répondant nommera **la majeure qu'il n'a pas** (comme dans un chassé-croisé) pour faire éventuellement jouer le coup de la bonne main. S'il possède les deux majeures, il faut aller au palier de 4.

N	S	N	S	N	Explications
2SA	3♣	Puppet Stayman, relais quasi toutes distributions (3SA artificiel)			
		3♦	au moins une majeure exactement 4 ^{ème}		
			3♥/♠	j'ai la majeure non nommée	
				3SA	pas de fit
				4♠/♥	un fit
			4♣	les deux majeures 4 ^{ème} , préférence pour les ♥	
			4♦	les deux majeures 4 ^{ème} , préférence pour les ♠	
			3SA	pas de majeure 4 ^{ème}	
		3♥/♠	5 cartes dans la majeure nommée		
			3SA	pas de fit	
			4♣/♦	fit majeur, contrôle pour exploration de chelem	
			4♥/♠	fit limité à la manche	
		3SA	pas de majeure 4 ^{ème} ni 5 ^{ème}		
		4♣/♦	couleur 6 ^{ème} , espoir de chelem		

Puppet Stayman sur 2SA

Il y a quelques complications quand même.

En particulier, **que faire quand on a un 5-4 majeur ?** Si on commence par le Stayman à 3♣, l'ouvreur répondra fréquemment 3SA et on aura enterré un éventuel fit 3-5.

Donc **si on a 5 cartes à ♥ et 4 cartes à ♠, on commence par le Texas**, en disant 3♦, puis on annonce naturellement ses ♠ au tour d'après si besoin.

A noter que pour cela, il faut que l'ouvreur ne rectifie pas uniquement fitté (sinon il pourrait dire 3SA et il n'y a plus de place pour les ♠). On peut donc choisir de rectifier obligatoirement tous les Texas, ou choisir de rectifier le Texas à 3♦ soit avec un fit ♥ soit avec 4 cartes à ♠ pour couvrir tous les cas.

Et **si on a 5 cartes à ♠ et 4 cartes à ♥ ?** On est un peu coincés... La solution ? Donner à la **réponse directe de 3SA** cette signification conventionnelle (j'ai 5 cartes à ♠ et 4 cartes à ♥) et faire la séquence 3♣ - 3 n'importe quoi – 3SA dès qu'on avait envie de les planter directement (ce qui n'arrive pas très souvent).

Si on préfère plus de simplicité au détriment de moins de nuance, on peut choisir de garder le 3SA naturel et la rectification fittée, mais il faut alors traiter les 5-4 majeurs comme des 4-4 majeurs, et adviennent que pourra... ce qui n'est quand même pas un mauvais calcul vu les avantages.

Puppet Stayman sur 2SA

Le système complet sur les Texas :

N	S	N	S	N	Explications
2SA	3♦	5 cartes à ♥			
		3♥	soit fitté, soit 4 cartes à ♠		
			3♠	4 cartes à ♠	
				4♥	avec le fit ♥, sans le fit ♠
				4♠	avec le fit ♠
			3SA	pas 4 cartes à ♠, l'ouvreur corrige à 4♥ s'il est fitté ♥	
				-	sans fit majeur (4 cartes à ♠ donc)
				4♥	avec le fit ♥
		3SA	ni 3 cartes à ♥, ni 4 cartes à ♠		
	3♥	5 cartes à ♠			
		3♠	rectification fittée		
		3SA	pas 3 cartes à ♠		
	3SA	5 cartes à ♠ et 4 cartes à ♥			
	4♦	bicolore majeur 5-5			

N	S	N	S	Explications
2SA	3♠	4♣	4♦	bicolore mineur 5-5
2SA	4♣	au moins 5 cartes à ♦		
		4♦	sans plus	
		4♥/♠	fit implicite, 1 ^{er} contrôle	
		4SA	négatif, frein sur des ambitions de chelem à ♦	

Double Stayman sur 1SA

Les ouvertures d'1SA avec des majeures 5^{ème} sont devenues routinières ("Tout ce qui ressemble de près ou de loin à l'ouverture d'1SA est une ouverture d'1SA").

Elles servent classiquement à résoudre des problèmes de redemande, on les fera donc essentiellement avec des jeux 5-3-3-2 qui comportent 3 cartes dans l'autre majeure, qui ont plutôt 15H que 17H, et qui ont plutôt des Dames et des Valets que des As blancs.

Cependant, les systèmes qui permettent de retrouver un fit 5-3 en majeur sont très peu connus.

Voici une proposition, dont le principe est le suivant :

- On utilise **3♣ comme un Puppet Stayman**
- On garde **2♣ comme un Stayman standard** pour les cas mal couverts par le Puppet
- **2SA devient un Texas ♦** puisque 3♣ est maintenant occupé

Double Stayman sur 1SA

Quand faut-il utiliser le **Puppet Stayman à 3♣** ?

- **Avec 3 cartes dans une majeure** et des raisons de penser que l'éventuelle manche majeure sera meilleure que 3SA (un doubleton faible par exemple)

Sud	
♠	A 10 5
♥	R 10 4
♦	7 2
♣	D V 7 6 5

Sud	
♠	9 5
♥	A V 4
♦	R D V 6 3
♣	8 5 2

Sud	
♠	7 4
♥	R 10 4
♦	7 2
♣	A D 9 6 4 3

- **Avec une seule majeure 4^{ème} dans un jeu régulier**

Sud	
♠	D 8 6 2
♥	R 10 4
♦	7 2
♣	A D 9 6

Sud	
♠	D 8 6 2
♥	R 4
♦	V 10 3
♣	A D 9 6

Sud	
♠	D 8
♥	R 7 6 4
♦	V 10
♣	A D 9 6 2

Dans tous les cas, avec un jeu **forcing de manche** puisqu'on ne pourra pas s'arrêter avant.

Double Stayman sur 1SA

Quand faut-il utiliser le **Stayman normal** à 2♣ ?

Dans les autres cas, c'est-à-dire :

- Avec un jeu de 7-8H
- Avec les deux majeures 4^{èmes}
- Avec un jeu pour lequel on va rebidder en mineure plutôt qu'à SA.

Sud	
♠	R 10 7 4
♥	D V 3
♦	D 9 6 4
♣	5 2

Sud	
♠	D V 9 6 4
♥	8
♦	R 10 3
♣	V 9 7 2

Sud	
♠	R 10 7 4
♥	D V 8 3
♦	D 9 6
♣	A 2

Sud	
♠	R 10 7 4
♥	R 5 3
♦	A D V 9 6
♣	2

Double Stayman sur 1SA

Certains ajustements sont nécessaires, d'autres possibles :

- Le Texas ♦ s'annonce désormais par l'enchère de 2SA

Sud	
♠	8 2
♥	9 7 6
♦	A D 9 8 7 4
♣	10 5 3

- Il est possible de **moduler la réponse au Texas ♦** puisqu'il y a un palier supplémentaire entre l'enchère et sa rectification (comme on peut moduler celle pour les ♣)

Nord	
♠	A 3
♥	A 10 8
♦	R V 10
♣	R D 9 7 2

1SA – 2SA – 3♣ :

Je suis intéressé par tes ♦, un fit 3^{ème} et un jeu maximum.

Le répondant mettra 3♦ s'il était faible, nommera sa courte s'il veut explorer 3SA, ou nommera un contrôle pour explorer un chelem.

Nord	
♠	A 7 3
♥	A V 8
♦	R 3
♣	R 9 7 4 2

1SA – 2SA – 3♦ :

Rien de particulier à raconter. Pas spécialement intéressé par les ♦ ou un jeu mini.

Double Stayman sur 1SA

Pour remplacer l'utilisation naturelle et directe du 2SA (8H, un jeu régulier, pas de majeure 4^{ème}), on peut à moindre frais utiliser un **faux 2♣ Stayman**, puis reparler à 2SA sur la réponse de l'ouvreur.

Sud	
♠	R 8 2
♥	R 7 6
♦	D 9 8 4
♣	10 5 3

Dans le cas rare où l'ouvreur répond 2SA avec les 2 majeures 4^{ème}, il faudra alors décider unilatéralement de passer ou de déclarer 3SA.

Il existe un système plus complexe pour couvrir ce cas, basé justement sur la modulation du Texas ♣, mais il faut l'avoir bien travaillé.

Double Stayman sur 1SA

Le fait de ne jamais utiliser le Puppet avec les deux majeures 4^{ème} permet aussi de **modifier légèrement les réponses au Puppet** et de mieux cacher une éventuelle majeure au camp adverse :

- 3♥ et 3♠ montrent toujours cette majeure 5^{ème}
- Mais 3♦ va regrouper aussi les mains sur lesquelles on a l'habitude de répondre 3SA. C'est-à-dire que **3♦ signifie qu'on n'a pas de majeure 5^{ème}, avec ou sans majeure 4^{ème}.**

♠ R1087 ♥ A5 ♦ DV96 ♣ AD5	N O S E	♠ D4 ♥ RV94 ♦ 1053 ♣ RV93
Ouest	E	
1SA	3♣	
3♦	3♠	
3SA		

Dans cette séquence, les adversaires savent qu'Est a 4 cartes à ♥ mais ne savent pas si Ouest possède 4 cartes à ♠ ou non. Ce qui ne serait pas le cas sur une séquence banale : 1SA – 2♣ – 2♠ – 3SA.

Plus les adversaires sont de le brouillard à l'entame, mieux ce sera.

Double Stayman sur 1SA

A noter que les séquences de chelem ne posent pas de problème particulier.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	-	3♣
-	3♥	-	3♠/4♣/4♦

Clairement un contrôle qui agréé le fit à ♥.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	-	3♣
-	3♦	-	3♥
-	3♠	-	4♣/4♦

A nouveau un contrôle à l'atout ♠.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	-	3♣
-	3♦	-	3♠
-	4♥	-	4SA

Plus la place pour les contrôles, il faut poser le Blackwood

Double Stayman sur 1SA

A noter enfin que la possibilité de trouver des fits 5-3 systématique **relâche la contrainte d'avoir l'autre majeure 3^{ème}** pour ouvrir d'1SA.

Avec ce système, on ouvrira par exemple la main suivante d'1SA sans problème particulier :

Nord	
♠	A R
♥	R V 10 6 2
♦	R 9 8
♣	D 7 2