

# Le 2 sur 1 forcing de manche : changement de cap



## NOUVEAUTÉS

Toute l'Amérique, ou presque, joue le 2 sur 1 forcing de manche. D'autres pays s'y sont mis. Les Français s'y intéressent de plus en plus. En voici la présentation en quatre volets.

De plus en plus de paires françaises de haut niveau ont adopté le changement de couleur 2 sur 1 forcing de manche. Cette façon de procéder, *made in U.S.A.*, donne indiscutablement une souplesse plus grande aux

enchères subséquentes au changement de couleur.

Qui mieux qu'**Eric Kokish**, le champion canadien, grand théoricien des enchères, coach et entraîneur de l'équipe américaine de Franck Nickell et de ses deux paires phares, Meckstroth - Rodwell et Levin - Weinstein, pouvait nous éclairer sur ce système à part entière ? Nous lui avons donc demandé sa collaboration. S'il n'a pas souhaité lui-même présenter sa structure d'enchères, Eric nous a transmis ses notes et nous a autorisé à les utiliser, tout en insistant sur le fait que les options qu'il a choisies dans certains développements n'étaient pas nécessairement ceux de la majorité des paires américaines.

De plus, dans l'esprit de celles-ci, la réponse de 1SA forcing est indissociable du 2 sur 1 forcing de manche (nous verrons qu'Eric préconise le Sans-Atout semi-forcing, même s'il ne passe qu'exceptionnellement sur cette réponse). Même si le Sans-Atout forcing n'est pas notre sujet principal, nous le garderons toujours à l'esprit et y consacrerons plus tard une étude.

Nous allons entamer une série d'articles sur le changement de couleur 2 sur 1 forcing de manche par la présentation des réponses directes à l'ouverture de 1 en majeure. Par la suite, nous rentrerons dans le vif du sujet en examinant les développements dans les séquences 1M-2m et 1♠-2♥.





## I- Les réponses à l'ouverture de 1♥

Sud	O	N	E
1♥	pas	?	

- 1♠ : au moins quatre cartes à Pique, peut être très léger en force.
- 1SA : semi-forcing. Maximum 12H. L'ouvreur peut passer s'il est régulier, sans espoir de manche (situation rare, cependant).
- 2♣, 2♦ : forcing de manche, en principe au moins cinq cartes.
- 2♥ : soutien classique.
- 2♠ : au moins cinq Piques, exactement trois Cœurs, forcing de manche.
- 2SA : 13-15H ou 18+, au moins trois cartes à Cœur, quatre cartes à Pique possibles.
- 3♣ : 13-16H réguliers, au moins trois cartes à Cœur. La main doit être constituée de top cartes. Si ce n'est pas le cas, la réponse devra être 2SA.
- 3♦ : artificiel. Soutien limite avec quatre atouts.
- 3♥ : soutien faible avec quatre atouts. La force dépendra de la vulnérabilité. Aucun As extérieur aux Cœurs ne sera présent.
- 3♠ : Splinter indéterminé, 12-15H.
- 3SA : Splinter à Pique, 9-12H.
- 4♣, 4♦ : Splinter dans la couleur nommée, 9-12H.
- 4♥ : barrage.

## II- Les réponses à l'ouverture de 1♠

Sud	O	N	E
1♠	pas	?	

- 1SA : semi-forcing. Maximum 12H. L'ouvreur peut passer s'il est régulier, sans espoir de manche (situation rare, cependant).
- 2♣, 2♦, 2♥ : forcing de manche, en principe au moins cinq cartes.
- 2♠ : soutien classique.
- 2SA : 13-15H ou 18+, au moins trois cartes à Pique.
- 3♣ : 13-16H réguliers, au moins trois cartes à Pique. La main doit être constituée de top cartes. Si ce n'est pas le cas, la réponse devra être 2SA.
- 3♦ : artificiel. Montre des Cœurs : soit une main faible (♠2 ♥RV108742 ♦852 ♣96), soit une main forte avec une très bonne couleur, sans soutien à Pique ni couleur annexe (♠R5 ♥ARV10643 ♦A52 ♣6).
- 3♥ : artificiel. Soutien limite avec quatre atouts.
- 3♠ : soutien faible avec quatre atouts. La force dépendra de la vulnérabilité. Aucun As extérieur aux Piques ne sera présent.
- 3SA : Splinter indéterminé, 12-15H.
- 4♣, 4♦, 4♥ : Splinter dans la couleur nommée, 9-12H.
- 4♠ : barrage.

## III- Compléments

### a) Développements après 1♥ - 2♥

Sud	O	N	E
1♥	pas	2♥	pas
?			

- 2♠ : artificiel. Relais avec au minimum un espoir de manche. En principe sans singleton.
- 2SA : artificiel. Court à Pique, espoir de manche au minimum.
- 3♣, 3♦ : court dans la couleur nommée, espoir de manche au minimum.

- 3♥ : beaux et longs Cœurs, à la recherche de 3 Sans-Atout.
- 3♠, 4♣, 4♦ : "Autosplinter", au moins six cartes à Cœur, espoir de chelem, en principe sans couleur annexe.
- 3SA : beaux et longs Cœurs, choix de contrat.

## b) Développements après 1♠ - 2♠

Sud	O	N	E
1♠	passee	2♠	passee
?			

- 2SA : artificiel. Relais avec au minimum un espoir de manche. En principe sans singleton.
- 3♣, 3♦, 3♥ : court dans la couleur nommée, espoir de manche au minimum.
- 3♠ : beaux et longs Piques, à la recherche de 3 Sans-Atout.
- 3SA : beaux et longs Piques, choix de contrat.
- 4♣, 4♦, 4♥ : "Autosplinter", au moins six cartes à Pique, espoir de chelem, en principe sans couleur annexe.

Ces développements sont assez éloignés du Standard français ou même de ce qui vous a été présenté dans *Le Bridgeur*, notamment par Alain Lévy. En particulier, on voit que la séquence 1♥(♠) - 2♥(♠) - 3♥(♠) n'est pas un barrage destiné à gêner un éventuel réveil adverse mais une tentative de déclarer 3 Sans-Atout de la main du répondant, sur la base de levées de longueur à Cœur, quelque chose comme ♠754 ♥ARD754 ♦R5 ♣R9, main avec laquelle on peut réaliser rapidement neuf levées à Sans-Atout avec des chances plus faibles d'en faire dix à Cœur (main du partenaire : ♠DV632 ♥962 ♦A9 ♣D65).

## c) Suite des enchères après le relais à 2♠ ou à 2SA

Sud	O	N	E
1♥	passee	2♥	passee
2♠	passee	?	

- 2SA : toutes les mains minimales.
- 3♣ : soutien non minimal, Trèfles inquiétants.

- 3♦ : soutien non minimal, Trèfles satisfaisants, Carreaux inquiétants.
- 3♥ : soutien non minimal, mineures satisfaisantes, Piques inquiétants.
- 3♠ : soutien non minimal, une courte indéterminée avec trois atouts. 3SA interroge sur la couleur de la courte (4♣→♣, 4♦→♦, 4♥→♠).
- 3SA : soutien maximal, aux alentours de 10H, main propice aux Sans-Atout.
- 4♣, 4♦ : rencontre. Une main typique : ♠75 ♥R84 ♦AD965 ♣953 (4♦).
- 4♥ : acceptation de la manche avec obligatoirement quatre atouts. Rien à indiquer par rapport à ce qui précède.

Sud	O	N	E
1♠	passee	2♠	passee
2SA	passee	?	

- 3♣ : toutes les mains minimales ou soutien non minimal et Trèfles inquiétants (une enchère subséquente de 3SA lèvera l'ambiguïté).
- 3♦ : soutien non minimal, Trèfles satisfaisants, Carreaux inquiétants.
- 3♥ : soutien non minimal, mineures satisfaisantes, Cœurs inquiétants.
- 3♠ : soutien non minimal, une courte indéterminée avec trois atouts. 3SA interroge sur la couleur de la courte (4♣→♣, 4♦→♦, 4♥→♥).
- 3SA : soutien maximal, aux alentours de 10H, main propice aux Sans-Atout.
- 4♣, 4♦, 4♥ : rencontre. Une main typique : ♠R84 ♥AD965 ♦75 ♣953 (4♥).
- 4♠ : acceptation de la manche avec obligatoirement quatre atouts. Rien à indiquer par rapport à ce qui précède.

**Précision** : il faut comprendre par Trèfles (Carreaux, Cœurs) inquiétants le fait que la teneur de la couleur n'autoriserait pas l'acceptation de la manche face à une enchère d'essai naturelle dans la dite couleur. Il s'agit donc de trois (ou quatre) petites cartes commandées au maximum par le Valet.