

CORRECTION DE LA FICHE D'EXERCICES N°4 DU 28/07/20 (trois photocopiés)

I. Enchères : un même début de séquence, trois niveaux.

S	O	N	E
2SA	—	3♣	—
3♠	—	?	

1. Niveau débutant

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Nord :

♠	A 9 8 3
♥	5 2
♦	D 10 8 3 2
♣	9 4

Avec cette première main, vous devez tout simplement dire 4♠ qui montre 4-10HLD et au moins quatre cartes à ♠ ; il s'agit d'une enchère de conclusion !

S	O	N	E
2SA	—	3♣	—
3♠	—	4♠	

2. Niveau perfectionnement

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Nord :

♠	4
♥	R 10 9 3
♦	8 3
♣	A D 9 6 4 2

Avec cette main, vous avez correctement commencé par faire un Stayman à 3♣ dans l'espoir de trouver un fit à ♥ ; vous devez maintenant dire 4♣ qui montre 10HL et plus et au moins cinq cartes à ♣ sans le fit à ♠ !

S	O	N	E
2SA	—	3♣	—
3♠	—	4♣	

3. Niveau compétition

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Sud :

♠	R V 9 7
♥	8 2
♦	A 10 9 5 3
♣	R 5

Cette fois-ci, le fit est trouvé et vous devez ici dire 4♥ qui est une enchère conventionnelle et artificielle qui montre 11HLD et plus et au moins quatre cartes à ♠ !

S	O	N	E
2SA	—	3♣	—
3♠	—	4♥	

Remarque : ces trois exemples sont extraits de la rubrique de Jean-Pierre DESMOULINS dans le dernier Bridgerama N°466 de Juillet 2020 (pages 11 et 12) ...

II. **Entames** : dans chaque cas, quelle est votre entame en Ouest après la séquence suivante :

S	O	N	E
		1♦	—
1♥	—	1♠	—
2SA	—	3SA	FIN

1.	♠	9 6	2.	♠	V 10 9	3.	♠	R 10 7 2
	♥	D V 9 2		♥	R 10 3 2		♥	D 10 7 2
	♦	R V 9 5 2		♦	R V 7 4		♦	8 7
	♣	A 2		♣	D 6		♣	A 8 5

Avec la première main, vous devez absolument entamer du 5 de ♦ en quatrième meilleure sans vous préoccuper de votre séquence à ♥ ; retenez qu'une entame neutre ne prend jamais le dessus sur l'affranchissement d'une couleur cinquième de bonne qualité !

Avec la deuxième main, vous devez entamer du Valet de ♠ ; vos deux couleurs quatrièmes ont un potentiel de levées d'honneurs naturelles et vos deux Rois rouges, renforcés par le 10 et le Valet, sont là pour capturer les honneurs du déclarant...

Avec la troisième main, vous devez entamer du 2 de ♥ car on n'entame pas un doubleton dans un contrat à Sans-Atout (sauf couleur du partenaire) ; il reste à choisir entre vos deux majeures quatrièmes et la préférence doit être donnée à ♥ pour deux raisons : l'entame sous D 10 quatrièmes est supérieure à celle sous R 10 quatrièmes et, à choisir, il vaut mieux entamer, avec quatre cartes, dans la couleur du déclarant que dans celle du mort ! Retenez bien ce deuxième argument qui est peu connu : il s'explique pourtant assez simplement puisque, par la suite, vous serez ainsi géographiquement mieux placé !

III. **Jeu en flanc**

Jeu de Nord	♠	D V 2		♠	A 10 6
	♥	A D 2	<u>Votre jeu</u>	♥	V 9 8
	♦	A 10 6	<u>en Ouest</u>	♦	9 3 2
	♣	9 8 6 2		♣	A V 10 5

S	O	N	E
1♦	—	2♣	—
2SA	—	3SA	FIN

Après la séquence d'enchères précédente, vous décidez en Ouest d'entamer à juste titre du 9 de ♥ (voir la quatrième phrase du IV.) pour le 2 du mort, le 3 de votre partenaire et le 10 du déclarant qui rejoue aussitôt le 3 de ♠ à la deuxième levée ; comment voyez-vous la suite en Ouest ?

L'entame à ♥ était a priori le moins mauvais choix mais, sur cette donne, cela n'est sûrement pas le cas puisque le 3 du partenaire montre trois petites cartes à ♥ et le déclarant possède donc R 10 quatrièmes dans cette couleur ! Pourquoi Sud ne joue-t-il pas d'abord sa longue présumée à ♦ ? Parce que ses ♦ sont déjà affranchis et qu'il y possède sûrement quatre levées maîtresses ! Si vous le laissez faire un pli, il en aura neuf : vous devez donc plonger de l'As de ♠ et rejouer le 5 de ♣ pour le Roi (espéré) de votre partenaire afin d'y réaliser quatre levées ; attention à ne pas repartir du Valet de ♣ car vous affranchiriez ici le 9 du mort !

Voici les quatre jeux avec les félicitations de votre partenaire et du déclarant qui a bien essayé de vous tromper dès la deuxième levée :

	♠ D V 2	
	♥ A D 2	
	♦ A 10 6	
	♣ 9 8 6 2	
♠ A 10 6		♠ 9 8 5 4
♥ V 9 8		♥ 7 4 3
♦ 9 3 2		♦ 8 7 5
♣ A V 10 5		♣ R 7 3
	♠ R 7 3	
	♥ R 10 6 5	
	♦ R D V 4	
	♣ D 4	

IV. Vrai ou faux :

1. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec A R V 10 5 pour 4 3 2, il faut commencer par faire un coup de sonde de l'As (ou du Roi) » ?

Cette phrase est vraie : ce coup de sonde de l'As (ou du Roi) est destiné à se prémunir contre une Dame sèche derrière (3%) ; bien entendu, on fera ensuite l'impasse à la Dame, réitérée si nécessaire, et on fera ainsi cinq levées dans 51% des cas !

2. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec A R V 10 5 4 pour 3 2, il faut commencer par faire un coup de sonde de l'As (ou du Roi) » ?

Cette phrase est fausse : pour récupérer une seule Dame sèche derrière, on perdrait les Dames quatrième placées (il y en a quatre : D 9 8 7, D 9 8 6, D 9 7 6, D 8 7 6) ! À quatre cas contre un, il n'y a donc pas à hésiter et il faut ici faire l'impasse directe que l'on pourra réitérer pour une probabilité de réaliser six levées qui passe donc à 48% !

3. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec trois petites cartes (x x x), on entame de la carte intermédiaire à Sans-Atout » ?

Cette phrase est fausse : avec trois petites cartes (x x x), on entame de la plus forte à Sans-Atout, c'est le fameux « top of nothing » !

4. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec un honneur troisième (H x x), on entame de la carte intermédiaire à Sans-Atout » ?

Cette phrase est vraie : avec un honneur troisième (H x x), on entame de la carte intermédiaire à Sans-Atout pour ne pas la confondre avec une quatrième meilleure !

CORRECTION DE LA FICHE D'EXERCICES N°5 DU 04/08/20 (quatre photocopiés)
--

I. Enchères : un même début de séquence, trois niveaux.

S	O	N	E
2♦*	—	2♠**	—
?			

* Forcing de manche

** Un As majeur

1. Niveau débutant

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Sud :

♠	—	
♥	A R D V 10 7 6 4	
♦	R D V	
♣	R D	

Vous savez, d'après sa réponse de 2♠, que votre partenaire possède l'As de ♠ que vous pouvez ici « déchirer » ! Comme il manque les deux As mineurs, vous devez sauter à 4♥ !

S	O	N	E
2♦	—	2♠	—
4♥			

2. Niveau perfectionnement

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Sud :

♠	A R D 3	
♥	R D V 2	
♦	A 4	
♣	R D 3	

Cette fois-ci, c'est l'As de ♥ que votre partenaire possède ! Pour découvrir le meilleur contrat, vous devez ici vous contenter de l'enchère de 2SA !

S	O	N	E
2♦	—	2♠	—
2SA			

3. Niveau compétition

Après ce début de séquence, quelle est votre redemande si vous détenez en Sud :

♠	R D V 10 9 8 6 4	
♥	—	
♦	A R D V	
♣	A	

Si votre partenaire possède l'As de ♠, vous devez jouer 7♠ mais, s'il s'agit de l'As de ♥, vous devrez vous contenter de 6♠ ! Pour le savoir, dites 4♣ ! Il s'agit d'une enchère à saut conventionnelle qui demande la couleur de l'As : si le partenaire répond 4♥ (l'As de ♥), vous direz 6♠ mais s'il répond 4♠ (l'As de ♠), vous bondirez à 7♠ ; simple et efficace, non ?

S	O	N	E
2♦	—	2♠	—
4♣			

II. Entames : dans chaque cas, quelle est votre entame en Ouest après la séquence suivante :

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
2SA	—	3SA	FIN

1.	♠	D 9 6 2	2.	♠	V 10 7	3.	♠	V 6 5 3 2
	♥	D 9 6 2		♥	R 6 4 2		♥	6 5
	♦	A 7		♦	9 8		♦	A 10 8 6 2
	♣	8 7 6		♣	10 7 6 2		♣	3

Avec la première main, vous devez entamer du 2 de ♠ ; il s'agit ici d'un problème facile : vous avez le choix entre deux couleurs quatrièmes identiques dont l'une a été enchérie... L'entame à ♠ est donc de loin le meilleur choix statistique !

Avec la deuxième main, vous devez entamer du Valet de ♠ ; vos deux couleurs quatrièmes ont été nommées : elles présentent donc peu d'avenir et, comme l'entame d'un doubleton n'est jamais un bon choix à Sans-Atout, il ne vous reste plus qu'à poser sur la table le Valet de ♠ !

Avec la troisième main, vous devez entamer du 6 de ♦ ; lorsque vous hésitez entre deux couleurs cinquièmes, ne faites pas l'erreur d'entamer sous le plus petit honneur pour garder le plus gros (donc ici votre As) en reprise... Vous devez au contraire entamer de la couleur la plus rapide à affranchir (donc ici à ♦) !

III. Jeu avec le mort

	♠	10 6 5 2
Jeu de	♥	A 8 6 5 4
Nord	♦	A 10
	♣	10 5
<u>Votre jeu</u>	♠	A D V 9
<u>en Sud</u>	♥	R V
	♦	D 5 4
	♣	A R D 4

1. Sud étant le donneur, complétez les enchères dans le silence adverse :

S	O	N	E
2♣	—	2♦	—
2SA	—	3♣	—
3♠	—	4♥	—
5♣	—	5♦	—
6♠	FIN		

2. Vous 6♠ en Sud sur l'entame du 7 de ♦ en Ouest ; comment devez-vous jouer ce coup ?

Vous pourriez être tenté de laisser venir l'entame vers votre main : si Ouest n'a pas entamé sous le Roi de ♦, vos chances de gain reposeraient alors sur la place du Roi de ♠ ! Toutefois, cette entame à ♦ ne vous laisse guère entrevoir un tel cadeau sur un chelem ; essayez plutôt d'envisager un jeu de double coupe sans avoir à vous soucier de la place du Roi de ♠ et du Roi de ♦ ! Prenez donc l'entame de l'As de ♦ du mort et poursuivez par trois tours de ♣ en défaussant le 10 de ♦ du mort puis coupez un ♦ ; encaissez ensuite l'As puis le Roi de ♥ et coupez alors votre dernier ♦... Si tout a bien commencé, tout va bien se terminer ! Il ne vous reste plus qu'à couper un ♥ de l'As de ♠ puis votre dernier ♣ du 10 de ♠ ; la défense ne sera ainsi limitée qu'à son seul Roi d'Atout ! Les chances de gagner ce petit chelem en jouant ainsi sont très raisonnables puisqu'elles ne nécessitent en fait qu'un partage 4-3 à ♣ et 4-2 à ♥...

Voici d'ailleurs les quatre jeux qui récompensent votre joli plan de jeu :

		♠	10 6 5 2		
		♥	A 8 6 5 4		
		♦	A 10		
		♣	10 5		
♠	R 8 4 3			♠	7
♥	7 2			♥	D 10 9 3
♦	9 7 6 2			♦	R V 8 2
♣	9 7 6			♣	V 8 3 2
		♠	A D V 9		
		♥	R V		
		♦	D 5 4		
		♣	A R D 4		

Remarque : j'ai emprunté cette donne à Guy DUPONT qui vient de la publier dans le N°1797 de Télé Loisirs tout en inversant les couleurs mineures pour faciliter les enchères !

IV. Vrai ou faux :

1. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec A V 7 2 pour R 10 4 3, il faut commencer par faire un coup de sonde du Roi » ?

Cette phrase est vraie : en dehors de la Dame sèche derrière l'As, la présence du 7 permet de surmonter deux autres partages 4-1 avec le 9 ou le 8 sec derrière ! Si c'est effectivement le cas, c'est-à-dire si Ouest possède D 8 6 5 ou D 9 6 5, il vous suffira alors de repartir du 10 couvert par la Dame (meilleure défense) et de parachever votre œuvre en revenant en main pour jouer petit vers la fourchette V 7. Vous avez ainsi 45% de réaliser quatre levées.

2. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « avec A 9 3 2 pour R V 4 3, il faut commencer par faire un coup de sonde de l'As » ?

Cette phrase est fausse : même si la Dame est sèche d'un côté ou de l'autre, vous perdrez encore le 10 quatrième et, pour quatre levées, il faut jouer directement un petit vers R V ! Si la Dame est sèche en Est, vous pourrez alors capturer 10 8 7 6 en Ouest grâce à la fourchette A 9 précieusement conservée. En jouant ainsi, vous n'avez toutefois que 37% de chances de réaliser quatre levées !

3. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « Après le début de séquence suivant :

N°1	N°2	N°3	N°4
1♠	—	2♠	3♣/3♦
X	←	le contre de l'ouvreur est punitif » ?	

Cette phrase est vraie car, sur 3♣, l'ouvreur dispose de deux places (3♦ et 3♥) pour faire une enchère d'essai et, sur 3♦, il dispose encore d'une place (3♥) !

4. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « Après le début de séquence suivant :

N°1	N°2	N°3	N°4
1♠	—	2♠	3♥
X	←	le contre de l'ouvreur est punitif » ?	

Cette phrase est fausse car, sur 3♥, l'ouvreur n'a plus de place et c'est donc le contre qui fait alors office d'enchère d'essai puisque 3♠ est une enchère purement compétitive sur laquelle le répondant ne devra jamais dire 4♠ !

Remarque : ce système est celui qui est le plus couramment enseigné et c'est d'ailleurs celui du SEF ! Toutefois, Alain LÉVY vient d'écrire quelque chose de révolutionnaire dans le dernier Bridgeur N°928 de Juillet-Août 2020 : il préconise tout simplement d'oublier tous les contres punitifs dans ces situations et, comme d'habitude, il apporte des arguments très convaincants que vous pouvez d'ailleurs retrouver à la page 38...

CORRECTION DE LA FICHE D'EXERCICES N°6 DU 11/08/20 (quatre photocopiés)
--

I. Enchères : un même début de séquence, trois niveaux.

S	O	N	E
	1♠	X	2♠
?			

1. Niveau débutant

Après ce début de séquence, quelle est votre enchère si vous détenez en Sud :

♠	A V 3
♥	D 5
♦	R 6 4 3
♣	V 9 7 2

Avec cette main de 11H avec un arrêt ♠, vous devez dire 2SA qui est tout simplement ici une enchère naturelle !

S	O	N	E
	1♠	X	2♠
2SA			

2. Niveau perfectionnement

Après ce début de séquence, quelle est votre enchère si vous détenez en Sud :

♠	8 5 4
♥	8 5
♦	R V 8 4
♣	A D 9 6

Avec cette deuxième main de 10H, il faut se battre pour une partielle, mais à ♣ ou à ♦ ? Comme on vient de voir que 2SA serait une enchère naturelle avec 11H et un arrêt ♠, vous devez cette fois produire l'enchère de contre sur laquelle le contreur devrait nommer sa meilleure mineure...

S	O	N	E
	1♠	X	2♠
X			

3. Niveau compétition

Après ce début de séquence, quelle est votre enchère si vous détenez en Sud :

♠	8 5 4
♥	R D 9 6
♦	A V 8 5
♣	4 2

Avec cette troisième main, vous êtes trop fort pour une simple surenchère compétitive à 3♥ et vous devez, là encore, commencer par contrer 2♠ ; lorsque Nord nommera sa meilleure mineure, vous direz alors 3♥ que votre partenaire pourra traduire par une proposition de manche à 3♥½ ! C'est très rusé, non ?

S	O	N	E
	1♠	X	2♠
X	—	3♣/3♦	—
3♥			

Remarque : ces trois exemples sont inspirés de la rubrique de Marc KERLERO sur les enchères dans le dernier numéro de Jouer Bridge (N°165-166 d'août-septembre 2020) ...

II. Entames : dans chaque cas, quelle est votre entame en Ouest après la séquence suivante :

S	O	N	E
1SA	—	3SA	FIN
1. ♠ A 7	2. ♠ D V 10 4	3. ♠ R 9 8 5	
♥ 8 3	♥ 8 3	♥ D 9 8 5	
♦ R V 9 8 3	♦ A 10 8 5 3	♦ R 3	
♣ R 8 7 5	♣ V 6	♣ A 10 2	

Avec la première main, vous devez impérativement entamer du 8 de ♦ ; rappelez-vous que, dans les contrats à Sans-Atout, toute couleur cinquième est prioritaire avec ou sans reprise ! De plus, sans séquence d'honneurs (le 9 n'est considéré comme un honneur que s'il est accompagné du 10...), il convient d'utiliser le système de la quatrième meilleure !

Avec la deuxième main, vous devez là encore entamer du 5 de ♦ en quatrième meilleure car vous en possédez cinq et c'est encore la meilleure chance de battre ! Ne succombez pas ici au charme de votre séquence à ♠...

Avec la troisième main où vous possédez deux couleurs quatrièmes équivalentes en qualité (cartes intermédiaires) comportant un seul gros honneur chacune, il vaut généralement mieux entamer sous le plus petit des deux, d'autant plus que vous avez du jeu et votre partenaire, pas grand-chose : entamez donc ici du 5 de ♥ ou même mieux du 9 de ♥ (voir la première phrase du IV.) !

Remarque : ces trois entames sont là encore inspirées de la rubrique de Nicolas CHAUVELOT dans le dernier numéro de Jouer Bridge qui a la lourde tâche de remplacer Alain LÉVY dans ce domaine...

III. Jeu avec le mort

<u>Votre jeu</u>	♠ A 7 6 5	Jeu de	♠ R D V 10 9 8
<u>en Sud</u>	♥ A V 8	Nord	♥ D 10 9
	♦ A R		♦ 7 5
	♣ A 8 4 2		♣ D V

1. Sud étant le donneur, complétez les enchères dans le silence adverse :

S	O	N	E
2SA	—	3♥	—
4♠*	—	4SA**	—
5♦***	—	6♠	FIN

* Quatre atouts avec tous les contrôles !

** Blackwood 30-41 (puisque Sud a tous les contrôles) !

*** Quatre (ou une) clés !

2. Vous 6♠ en Sud sur l'entame de la Dame de ♦ en Ouest ; comment jouez-vous ce coup ?

Vous disposez de dix gagnantes directes avec six ♠, deux ♦ et les As de ♥ et de ♣ tandis que Nord, la main de base, comporte deux perdantes : une à ♥ plus une à ♣ avec des impasses au Roi possibles et, dès que l'une des deux impasses sera couronnée de succès, vous réaliserez donc votre contrat avec 76% de chances de réussite ! Malgré tout, l'ordre dans lequel il faudra y recourir sera loin d'être indifférent et le critère décisif est à ♣ car il y a une chance (certes extrêmement minime) d'affranchir un ♣ si Ouest possède exactement R 10 9 dans cette couleur (1%) ! Si, comme sur cette donne, c'est bien le cas, le 10 et le 9 tomberont sur le Valet et l'As et l'impasse au Roi de ♥ n'aura alors plus lieu d'être ! Jouons le coup : après l'As et le Roi de ♦, tirez le Roi et la Dame de ♠ pour capturer les atouts adverses répartis 2-1 puis appelez la Dame de ♣ du mort pour le 6, le 2 et le Roi d'Ouest qui va forcément sortir de sa main du 10 de ♣ (ou du 9, s'il veut masquer le 10 et ce sera alors à vous d'être très observateur de toutes les cartes, ce qui, reconnaissons-le, n'est pas toujours si facile à la table...) ! Revenez alors chez vous à l'As de ♠ et jouez l'As de ♣ pour défausser un ♥ du mort ; quand Ouest fournit le 9 (ou le 10), vous pourrez alors jeter un autre ♥ du mort sur le 8 de ♣ établi de votre main et revendiquer ainsi douze bonnes levées à la suite d'une seule impasse au Roi, perdante qui plus est !

	♠	R D V 10 9 8		♠	4 2
	♥	D 10 9		♥	7 4 3
	♦	7 5		♦	8 4 3 2
	♣	D V		♣	7 6 5 3
♠	3				
♥	R 6 5 2				
♦	D V 10 9 6				
♣	R 10 9				
	♠	A 7 6 5			
	♥	A V 8			
	♦	A R			
	♣	A 8 4 2			

Remarque N°1 : il est intéressant de constater que, les deux Rois étant mal placés, vous auriez irrémédiablement chuté si vous aviez commencé par l'impasse au Roi de ♥ !

Remarque N°2 : il faut accorder toute l'attention qu'elles méritent aux cartes intermédiaires ; ainsi, lorsque toutes les cartes qui lui sont supérieures (de l'As au 9) ont été fournies, un simple 8, qui à l'origine se situait ici au septième rang des ♣, a pu devenir maîtresse après trois tours de la couleur !

Remarque N°3 : cet exercice très intéressant a été proposé très récemment par Norbert LÉBELY (le compère du regretté Robert BERTHE dans les fameux « Pas à pas ») dans le N°466 de Bridgerama de Juillet 2020...

IV. Vrai ou faux :

1. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « dans un contrat à la couleur, on entame du 9 avec D 9 8 5 » ?

Cette phrase est **fausse** : dans un contrat à la couleur, il faut entamer du 8 avec D 9 8 5 et c'est au partenaire de bien lire votre entame et de fournir un petit s'il possède le Valet troisième ; par exemple, dans la situation suivante, il devra impérativement fournir le 2 :

	A 10 <u>3</u>	
D 9 <u>8</u> 5		V 6 <u>2</u>
	<u>R</u> 7 4	

Vous constatez que s'il fournissait le Valet, le déclarant réaliserait aisément trois levées !!!

2. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « dans un contrat à Sans-Atout, on entame du 9 avec D 9 8 5 » ?

Cette phrase est **vraie** : bien que l'on entame généralement de la quatrième meilleure à Sans-Atout, il y a une exception avec la séquence interne 9 8 (je vous en avais d'ailleurs déjà parlé dans un article que j'avais écrit le 20/04/20...) ; rappelez-vous par exemple la situation suivante :

	A 10 <u>3</u>	
D <u>9</u> 8 5		V 6 <u>2</u>
	<u>R</u> 7 4	

Vous constatez que, sur l'entame du 5, le déclarant réaliserait aisément trois levées !!!

3. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « Après le début de séquence suivant :

N°1	N°2	N°3	N°4
1♥	—	1SA	2♠
X	←	le contre de l'ouvreur est punitif » ?	

Cette phrase est **fausse** : avec ♠ 7 ♥ A 10 8 6 2 ♦ A R 7 ♣ R D 10 3, vous devez produire un contre informatif car il n'a pas ici de raison de mettre une croix sur un contrat à ♦, même très élevé !

4. La phrase suivante est-elle vraie ou fausse : « Après le début de séquence suivant :

N°1	N°2	N°3	N°4
1♠	—	1SA	2♠
3♣	←	3♣ est une enchère compétitive avec un 5-5 pas très fort » ?	

Cette phrase est **vraie** : avec ♠ 7 ♥ A 10 8 6 2 ♦ 8 2 ♣ A D V 6 3, vous devez ici dire 3♣ qui est une enchère purement compétitive avec effectivement un 5-5 pas très fort ; cela est devenu classique pour les champions mais je vous conseille tout de même d'en parler avec votre partenaire habituel !