

LEÇON N°12 : LA QUATRIEME COULEUR FORCING

A. Définition

La « 4^{ème} couleur forcing » est une convention utilisée par le répondant au moment où il fait sa deuxième enchère. Son utilisation sous-entend que les trois autres couleurs ont été annoncées lors des trois enchères précédentes du camp.

Exemples :

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 1♠ | 2♦ |

| O | E |
|----|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♣ | 2♥ |

Dans les deux exemples ci-dessus Est, à son deuxième tour d'enchère, annonce la seule des quatre couleurs dont personne n'a encore parlé. L'annonce de cette dernière couleur n'y garantit absolument rien, aussi bien quantitativement que qualitativement. Elle est purement conventionnelle.

B. Conditions d'emploi

- L'utilisation de la quatrième couleur forcing implique au minimum un espoir de manche. Il est donc nécessaire de posséder au moins 10/11 points H.
- Il va sans dire que l'emploi de la quatrième couleur forcing sous-entend que la main du joueur ne correspond à aucune enchère répertoriée.
- La « 4^{ème} couleur forcing », comme un changement de couleur au palier de 2, est auto-forcing.

C. Cas d'utilisation

- Le plus souvent le répondant emploie la quatrième couleur forcing afin de déterminer la nature du contrat final, les informations disponibles n'étant pas suffisantes pour imposer une dénomination. La convention sert alors à obtenir de la part de l'ouvreur des données complémentaires sur sa force et sa distribution.

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 1♠ | 2♦ |

♠ A96
♥ AD973
♦ R7
♣ 763

Est a une certitude : il faut jouer au moins une manche. Mais il ne sait pas laquelle. De plus aucune enchère naturelle ne convient : 2♥ ou 3♥ garantirait six cartes et un maximum de 10 points H, et 3SA ne permettrait pas de détecter un fit 5/3 à Cœur.

Autre exemple : ne pas déclarer unilatéralement la manche à Sans-atout, l'ouvreur pouvant posséder un singleton dans la dernière couleur.

| O | E |
|----|----|
| 1♦ | 1♥ |
| 2♣ | 2♠ |

♠ 963
♥ AD84
♦ RV8
♣ R105

Le fit à Cœur est impossible alors qu'il en existe un fit à Carreau, l'ouvreur ayant promis cinq cartes dans cette couleur. Cependant la manche à Sans-atout pourrait offrir de meilleures garanties à condition que l'ouvreur tienne la couleur non nommée, ici les Piques.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|---|--|---|--|---|--|--|---|----------|-----------------|--|--|-------------|--|-----------|--|---|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|-----|---|---|---|--|--|
| <p>♠ A53 ♥ RV102 ♦ AR7 ♣ 852</p> <p>♠ 842 ♥ 763 ♦ 54 ♣ AD764</p> | <table style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">N</td><td style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: none; text-align: center;">O</td><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="border: none;"></td><td style="border: none; text-align: center;">S</td><td style="border: none;"></td></tr> </table> | | N | | O | | E | | S | | <p>♠ R76 ♥ D854 ♦ 9862 ♣ 93</p> <p>♠ DV109 ♥ A9 ♦ DV103 ♣ RV10</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 20px;">1</td> <td colspan="3" style="text-align: right;">JF B. 23</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Donneur : S</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Vul : E/O</td> </tr> <tr style="background-color: #cccccc;"> <td style="text-align: center; width: 20px;">S</td> <td style="text-align: center; width: 20px;">O</td> <td style="text-align: center; width: 20px;">N</td> <td style="text-align: center; width: 20px;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2♣</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">3SA</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | 1 | JF B. 23 | | | Donneur : S | | Vul : E/O | | S | O | N | E | 1♦ | - | 1♥ | - | 1♠ | - | 2♣ | - | 2SA | - | 3SA | - | - | - | | |
| | N | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | JF B. 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Donneur : S | | Vul : E/O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | - | 1♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 2♣ | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2SA | - | 3SA | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2♣ : quatrième couleur forcing.
2SA : l'arrêt Trèfle sans trois cartes à Cœur.

Entame : 6 de Trèfle

L'entame vient jusqu'au Valet du déclarant et celui-ci connaît naturellement As – Dame en Ouest : il doit donc bien se garder de rendre la main en Est, l'adversaire dangereux. Il compte une levée de Pique, deux levées de Cœur, quatre levées de Carreau et une levée de Trèfle après l'entame, soit huit levées sûres. Il doit remonter au mort à Carreau et jouer vers le 9 de Cœur, afin d'affranchir une levée dans la couleur en évitant Est à coup sûr.

3SA = : 400 NS

- Le second cas d'utilisation de la convention est celui où l'enchère est utilisée pour rendre une séquence forcing. Voici deux exemples pour illustrer ce propos.

| | | |
|----|----|---------|
| O | E | ♠ AR96 |
| 1♦ | 1♥ | ♥ RD104 |
| 1♠ | 2♣ | ♦ AD3 |
| | | ♣ V6 |

Aucun soutien à Pique au deuxième tour ne permet à Est d'exprimer sa force. 2♠ indiquerait de 6- 10 HLD, 3♠ 11-12 HLD, et 4♠, 13 -15 HLD. La solution, pour montrer à l'ouvreur des ambitions de chelem, consiste à utiliser la « 4^{ème} forcing » (2♣) avant de soutenir les Piques au palier de 3 au tour suivant.

| | | |
|----|----|----------|
| O | E | ♠ ARV953 |
| 1♦ | 1♠ | ♥ 74 |
| 2♣ | 2♥ | ♦ A93 |
| | | ♣ D4 |

Ce second exemple relève du même esprit. Une répétition à 3♠ montrerait bien un unicolore de six cartes, mais une force maximale de 10 points H seulement. L'emploi de la « 4^{ème} forcing » suivi de la répétition des Piques au palier de 3 rend la répétition forcing de manche tout en décrivant les six cartes.

D. Les réponses de l'ouvreur

Contrairement au Roudi, la « 4^{ème} forcing » est une question diffuse et non précise, le jeu de l'ouvreur étant moins bien connu qu'après une redemande à 1SA.

Rappelons que l'ouvreur doit donner des informations complémentaires sur sa force et surtout sa distribution.

Les priorités de l'ouvreur sont les suivantes :

1. Indiquer un complément de trois cartes dans la majeure du répondant.
2. Décrire un bicolore de dix cartes, soit 5/5, soit 6/4.
3. Faire une enchère à Sans-atout avec l'arrêt dans la dernière couleur.

Exemples :

♠ 2
♥ V94
♦ AR1082
♣ RD63

| O | E |
|----|----|
| 1♦ | 1♥ |
| 2♣ | 2♠ |
| 3♥ | |

Avec trois cartes à Cœur, la priorité absolue est de les indiquer au palier approprié.

♠ A962
♥ -
♦ DV4
♣ ADV953

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 1♠ | 2♦ |
| 3♣ | |

L'annonce de la distribution prime l'enchère à Sans-atout.

♠ 2
♥ AD104
♦ ARV104
♣ R104

| O | E |
|-----|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♥ | 3♣ |
| 3SA | |

La distribution bicolore étant déjà décrite il reste à mentionner l'arrêt à Trèfle.

♠ ARD96
♥ V5
♦ D64
♣ R43

| | | |
|--|---|---|
| | N | |
| | O | E |
| | S | |

♠ V753
♥ 982
♦ AV1083
♣ V

♠ 42
♥ AR1073
♦ R5
♣ A962

| 2 | JF B.22 | | |
|-------------|----------------|-----------|---|
| Donneur : S | | Vul : N/S | |
| S | O | N | E |
| 1♥ | - | 1♠ | - |
| 2♣ | - | 2♦ | - |
| 2SA | - | 3SA | - |
| - | - | | |

2♣ : bicolore économique, 12-19 HL.
2♦ : quatrième couleur forcing.
2SA : l'arrêt Carreau sans trois cartes à Pique.

Entame : 9 de Carreau

D'après les enchères, Ouest entame dans la couleur non nommée en sélectionnant le 9, la plus forte de trois cartes sans honneur, pour ne pas en promettre au partenaire : lorsque le déclarant appelle un petit du mort, Est doit bien se garder de fournir l'As, sans quoi il libérerait la Dame du mort et le Roi du déclarant : celui-ci ne concéderait plus que la Dame de Cœur. Si Est ne commet pas cette erreur, le déclarant doit tout mettre en œuvre pour ne pas rendre la main en Ouest, l'adversaire dangereux : il tire donc As – Roi – Dame de Pique et affranchit la couleur pour juste fait. S'il préfère tenter l'impasse Cœur, il chute d'une levée.

3SA = : 600 NS.

E. Suite de la séquence

♠ RDV5
♥ V104
♦ 82
♣ AD108

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♥ |
| 1♠ | 2♦ |
| 2♥ | 4♥ |

♠ A96
♥ AD973
♦ R7
♣ 763

La présence de trois cartes à Cœur en Ouest permet d'éviter le dangereux contrat de 3SA.

♠ R5
♥ 72
♦ AD752
♣ A863

| O | E |
|-----|-----|
| 1♦ | 1♥ |
| 2♣ | 2♠ |
| 2SA | 3SA |

♠ 963
♥ AD84
♦ RV8
♣ R105

Ouest arrête les Piques. On peut donc jouer 3SA.

♠ DV75
♥ A82
♦ RV75
♣ R8

| O | E |
|----|----|
| 1♦ | 1♥ |
| 1♠ | 2♣ |
| 2♥ | 3♠ |
| -- | 6♠ |

♠ AR96
♥ RD104
♦ AD3
♣ V6

Ce soutien à 3♠ de type « différé » laisse entrevoir un chelem qui sera appelé après vérification du contrôle des Trèfles et du nombre d'As.

♠ 104
♥ R7
♦ RV852
♣ AV73

| O | E |
|-----|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♣ | 2♥ |
| 2SA | 3♠ |
| 4♠ | |

♠ ARV953
♥ 74
♦ A93
♣ D4

La répétition au palier de 3 après emploi de la « 4^{ème} couleur » impose la manche.
Fitté et minimum, l'ouvreur freine à la manche.

♠ D106
♥ RV72
♦ 3
♣ V10975

♠ 85
♥ A86
♦ AR7542
♣ 42

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ AR973
♥ 10954
♦ 86
♣ AD

♠ V42
♥ D3
♦ DV109
♣ R863

| 3 | | JF B.24 | |
|-------------|---|---------|---|
| Donneur : S | | Vul : T | |
| S | O | N | E |
| 1♠ | - | 2♦ | - |
| 2♥ | - | 3♣ | - |
| 3SA | - | - | - |

3♣ : quatrième couleur forcing.
3SA : l'arrêt Trèfle.

Entame : Valet de Trèfle

Le déclarant peut compter sur deux levées de Pique, une levée de Cœur, deux levées de Carreau et deux levées de Trèfle après l'entame. Il tire donc As – Roi de Carreau car une répartition 3/2 de cette couleur en flanc (68% des cas) lui apporte immédiatement dix levées par un affranchissement de longueur. En l'occurrence, Ouest défause au deuxième tour et Sud peut encore se rabattre sur les Piques : lorsque la couleur se révèle 3/3 (36% des cas restants), il réclame neuf levées. Notez bien qu'un coup à blanc à Carreau à la seconde levée lui serait fatal car il perdrait alors la course à l'affranchissement.

3SA = : 600 NS

F. La quatrième couleur à saut

Attention ! Si la quatrième couleur est une annonce conventionnelle, quand elle est faite à saut, celle-ci est simplement descriptive et forcing. C'est l'ouvreur qui aura une image précise de la main du répondant.

| O | E |
|----|----|
| 1♦ | 1♠ |
| 2♣ | 3♥ |

♠ ARV96
♥ RD842
♦ 3
♣ V6

L'annonce de la quatrième couleur à saut est **NATURELLE et FORCING**. Elle décrit ici un bicolore 5-5 fort ; l'ouvreur agira en conséquence.

♠ 973
♥ 952
♦ RV106
♣ V94

♠ D64
♥ RDV63
♦ 7
♣ A852

| N | E |
|---|---|
| O | S |

♠ ARV52
♥ 7
♦ AD853
♣ R7

♠ 108
♥ A1084
♦ 942
♣ D1063

| 4 | | JF B. 21 | |
|-------------|---|----------|---|
| Donneur : N | | Vul : P | |
| S | O | N | E |
| 1♠ | - | 1♥ | - |
| 3♦ | - | 2♣ | - |
| 4SA | - | 3♠ | - |
| 6♣ | - | 5♦ | - |
| | | | |

2♣ : bicolore économique, 12 – 19 HL.
3♦ : beau bicolore 5/5, forcing de manche.
3♠ : soutien de trois cartes.
4SA : avec tous les contrôles, Sud pose le Blackwood.
5♦ : un As.

Entame : 3 de Pique

Avec une belle opposition dans la couleur secondaire du déclarant, Ouest entame atout. Sud prend en main et joue Cœur pour le Roi et l'As d'Est, qui rejoue un tour d'atout pris au mort. Le déclarant coupe un Cœur pour tenter d'affranchir la couleur, tire l'As de Carreau et coupe un Carreau. Il rentre en main par le Roi de Trèfle, retire le dernier atout adverse, puis rejoint le mort par l'As de Trèfle et pour encaisser trois levées de Cœur, la couleur étant heureusement répartie 4/3 (62%).

6♠ = : 980 NS

LEÇON N°13 : LA TROISIEME COULEUR FORCING

A. Définition

Comme son nom l'indique la « troisième couleur forcing » correspond à l'annonce d'une troisième couleur après que deux couleurs seulement ont été annoncées. Cette convention s'applique exclusivement après la répétition par l'ouvreur de sa mineure d'ouverture au palier de 2 et correspond strictement aux trois séquences suivantes.

| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♣</td><td style="padding: 2px 10px;">1♥</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♣</td><td style="padding: 2px 10px;">?</td></tr> </table> | O | E | 1♣ | 1♥ | 2♣ | ? | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♣</td><td style="padding: 2px 10px;">1♠</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♣</td><td style="padding: 2px 10px;">?</td></tr> </table> | O | E | 1♣ | 1♠ | 2♣ | ? | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♦</td><td style="padding: 2px 10px;">1♠</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♦</td><td style="padding: 2px 10px;">?</td></tr> </table> | O | E | 1♦ | 1♠ | 2♦ | ? |
|--|----|---|----|----|----|---|--|---|---|----|----|----|---|--|---|---|----|----|----|---|
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | 1♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♣ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♣ | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♦ | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♦ | ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Dans la séquence de gauche l'enchère de 2♦ d'Est est forcing en dépit de son caractère économique.

Dans la séquence du milieu, les enchères de 2♦ et 2♥ seraient également forcing. Notons d'ores et déjà que l'enchère de 2♥ garantit quatre cartes dans la couleur, alors que l'enchère de 2♦ dénie quatre cartes à Cœur, sans pour autant promettre quoi que ce soit à Carreau en termes de force ou de longueur.

Dans la séquence de droite l'enchère de 2♥ ne garantit ni ne dénie quatre cartes. C'est la seule façon d'annoncer une nouvelle couleur sans pour autant imposer la manche.

Aucune de ces « troisièmes couleurs » n'est forcing de manche et leur expression est toujours économique.

Comme pour la « quatrième forcing » précédemment étudiée, la convention vise principalement à obtenir des informations complémentaires sur le jeu de l'ouvreur dont la force ne peut dépasser 15 ou 16 points H pour avoir répété sa mineure au palier de 2.

B. Conditions d'emploi.

La troisième couleur forcing promet un minimum de 9/10 points H et n'a pas de limite supérieure.

Voici quelques exemples avec lesquels l'emploi de la convention est justifié.

| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♣</td><td style="padding: 2px 10px;">1♥</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♣</td><td style="padding: 2px 10px;">2♦</td></tr> </table> | O | E | 1♣ | 1♥ | 2♣ | 2♦ | ♠ DV2 ♥ RV965 ♦ AD4 ♣ D3 | <i>Est voudrait savoir si l'ouvreur possède trois cartes à Cœur.</i> |
|---|----|---|----|----|----|----|------------------------------------|---|
| O | E | | | | | | | |
| 1♣ | 1♥ | | | | | | | |
| 2♣ | 2♦ | | | | | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♣</td><td style="padding: 2px 10px;">1♥</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♣</td><td style="padding: 2px 10px;">2♦</td></tr> </table> | O | E | 1♣ | 1♥ | 2♣ | 2♦ | ♠ 864 ♥ RV105 ♦ RV5 ♣ AD4 | <i>Cette fois l'absence d'arrêt à Pique fait craindre que la manche à Sans-atout ne chute.</i> |
| O | E | | | | | | | |
| 1♣ | 1♥ | | | | | | | |
| 2♣ | 2♦ | | | | | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr style="background-color: #cccccc;"><th style="padding: 2px 10px;">O</th><th style="padding: 2px 10px;">E</th></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">1♣</td><td style="padding: 2px 10px;">1♥</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">2♣</td><td style="padding: 2px 10px;">2♦</td></tr> </table> | O | E | 1♣ | 1♥ | 2♣ | 2♦ | ♠ A92 ♥ RD853 ♦ 974 ♣ D7 | <i>Est s'interroge sur un complément de trois cartes à Cœur chez l'ouvreur. De plus, il n'a pas les moyens d'imposer la manche. Notons qu'il ne tient pas les Carreaux, couleur utilisée pour relancer le dialogue.</i> |
| O | E | | | | | | | |
| 1♣ | 1♥ | | | | | | | |
| 2♣ | 2♦ | | | | | | | |

La troisième couleur peut également servir à rendre forcing de manche un soutien de la mineure d'ouverture ou la répétition de la couleur de réponse.

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |

♠ AD42
♥ R62
♦ A4
♣ R1032

*Un soutien à 3♣ serait non forcing.
L'enchère de 2♥ promettrait quatre cartes.*

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |

♠ AD9752
♥ A5
♦ A84
♣ D3

*Un soutien à 3♣ serait non forcing.
Est répond 2♦ et annoncera 3♠ sur 2SA ou 3♣ ;*

| | | | | | |
|--|--|-------------|---|---------------|---|
| | | 1 | | JF C.1 | |
| | | Donneur : N | | Vul : P | |
| | | S | O | N | E |
| | | 1♠ | - | 1♣ | - |
| | | 2♦ | - | 2♥ | - |
| | | 4♠ | - | - | - |

♠ 2
♥ AR87
♦ 65
♣ RD10643

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| O | | E |
| | S | |

♠ A7
♥ 96432
♦ A1032
♣ V9

♠ RDV10963
♥ 5
♦ D974
♣ A

2♣ : Nord n'a pas les moyens de faire un bicolore cher, qui montrerait au moins 18 HL.
2♦ : troisième couleur forcing. Sud est légèrement trop fort pour conclure à 4♠.
2♥ : force à Cœur, sans nécessairement quatre cartes.
4♠ : tout espoir de chelem est perdu.

Entame : Dame de Cœur

L'entame semble très ennuyeuse car elle prive Sud de la seule communication permettant d'encaisser les Trèfles du mort, une fois l'As débloqué. Qu'à cela ne tienne, il prend de l'As et tire le Roi en jetant l'As de Trèfle, puis défausse deux Carreaux de sa main sur le Roi et la Dame de Trèfle avant de jouer atout.

4♠ = : 420 NS

C. Développements de l'ouvreur

L'ouvreur réagit, comme sur une « quatrième forcing », en respectant les priorités suivantes :

1. Il soutient la majeure de réponse avec trois cartes.
2. Il fait une enchère à Sans-atout à condition d'arrêter les troisième et quatrième couleurs.

Selon sa force, 13-15 HL ou 16-17 HL, l'ouvreur enchère avec ou sans saut.

- Avec 13-15 HL, il peut dire :
 - 2♥ ou 2♠ dans la majeure du répondant avec trois cartes.
 - 2SA, qui montre les arrêts dans les deux couleurs restantes.
 - Autrement, répéter sa couleur d'ouverture au palier de 3.

Ces enchères sont non forcing.

- Avec 16-17 HL, ses enchères à saut sont naturelles, et forcing.

♠ D94
♥ 2
♦ D742
♣ ARV72

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 2♠ | |

2♠ : non forcing.
Trois cartes à Pique, main minimum.

♠ R104
♥ 2
♦ AV5
♣ AD7643

| O | E |
|----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 3♠ | |

3♠ : forcing.
Trois cartes à Pique, main maximum.

♠ 4
♥ R103
♦ D1042
♣ AR972

| O | E |
|-----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 2SA | |

2SA : non forcing.
Arrêt dans les deux couleurs rouges, main minimum.

♠ 10
♥ AD3
♦ RD42
♣ RV975

| O | E |
|-----|----|
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 2♦ |
| 3SA | |

3SA : la manche.
Arrêt dans les deux couleurs rouges, main maximum.

♠ R73
♥ AD642
♦ 973
♣ A9

♠ 106
♥ V108
♦ DV1082
♣ V83

♠ V98542
♥ R93
♦ R4
♣ D4

♠ AD
♥ 75
♦ A65
♣ R107652

| | N | E |
|---|---|---|
| O | | |
| S | | |

| 2 | | JF C. 2 | |
|-------------|---|----------|---|
| Donneur : S | | Vul : NS | |
| S | O | N | E |
| 1♣ | - | 1♥ | - |
| 2♣ | - | 2♦ | - |
| 2SA | - | 3SA | - |
| - | - | | |

2♦ : troisième couleur forcing.
2SA : les arrêts à Pique et à Carreau sans trois cartes à Cœur, main minimum.

Entame : Dame de Carreau

Est fournit le Roi pour ne pas bloquer la couleur et Sud laisse passer, puis prend le 4 de Carreau qui suit pour épuiser Est dans la couleur en cas de partage 5/2. Sous réserve d'une répartition 3/2 des Trèfles, Sud semble pouvoir revendiquer trois levées de Pique, une levée de Cœur, une levée de Carreau et cinq levées de Trèfle. Pour éviter de perdre entretemps quatre levées de Carreau en plus d'une levée de Trèfle, Sud joue un petit Trèfle vers le 9 : Grâce à cet affranchissement de longueur orienté, Ouest ne prendra jamais la main pour encaisser sa couleur.

3SA +1 : 630 NS

♠ AR53
 ♥ R84
 ♦ R63
 ♣ 753
 ♠ V972
 ♥ 93
 ♦ 84
 ♣ D10842
 ♠ 1086
 ♥ AV762
 ♦ V5
 ♣ AV6
 ♠ D4
 ♥ D105
 ♦ AD10972
 ♣ R9

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| O | | E |
| | S | |

| | | | |
|-------------|----------|---------------|----------|
| 3 | | JF C.3 | |
| Donneur : S | | Vul : E/O | |
| S | O | N | E |
| 1♦ | - | 1♠ | - |
| 2♦ | - | 2♥ | - |
| 2SA | - | 3SA | - |
| - | - | | |

2♦ : ne garantit pas six cartes car la réponse n'est pas collée à l'ouverture.
 2♥ : troisième couleur forcing car conclure à 3SA avec trois petits Trèfles est impossible. N'oublions pas que 2♥ ne garantit pas quatre cartes.
 2SA : minimum, non forcing. Garantit les arrêts Trèfle et Cœur, sans trois cartes à Pique.

Entame : 4 de Trèfle

Est prend de l'As et rejoue le Valet en pair-impair du résidu, affranchissant ainsi la couleur de son partenaire. Le déclarant tire alors six tours de Carreau, et la défense sait que le déclarant gagnera son contrat avec au minimum deux levées de Pique, six levées de Carreau et une levée de Trèfle. Pour ne rien lâcher, Ouest doit conserver autant de Piques que le mort : la moindre défausse dans cette couleur libérerait un quatrième Pique.

3SA +1 : 430 NS

D. La troisième couleur avec saut.

Le saut garantit un véritable bicolore 5/5. Il est forcing de manche.

| | |
|----------|----------|
| O | E |
| 1♣ | 1♠ |
| 2♣ | 3♦ |

♠ RDV95
 ♥ 52
 ♦ AD1084
 ♣ 7

3♦ : bicolore 5/5
 Comme la quatrième couleur à saut, cette enchère est parfaitement descriptive.

♠ A6
 ♥ R3
 ♦ A863
 ♣ ARD42
 ♠ DV105
 ♥ 8754
 ♦ V942
 ♣ 10
 ♠ 8732
 ♥ 92
 ♦ R10
 ♣ V9853
 ♠ R94
 ♥ ADV106
 ♦ D75
 ♣ 76

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| O | | E |
| | S | |

| | | | |
|-------------|----------|----------------|----------|
| 4 | | JF C. 4 | |
| Donneur : S | | Vul : T | |
| S | O | N | E |
| 1♥ | - | 2♣ | - |
| 2♥ | - | 3♦ | - |
| 3SA | - | 6SA | - |
| - | - | | |

3♦ : force à Carreau sans nécessairement quatre cartes, puisque Sud a dénié une longueur cette couleur par sa redemande à 2♥.
 3SA : l'arrêt Pique.
 6SA : avec 21 HL face à l'ouverture, les 33 HL nécessaires pour appeler le petit chelem sont atteints.

Entame : Dame de Pique

Le déclarant peut compter sur deux levées de Pique, cinq levées de Cœur, une levée de Carreau et trois levées de Trèfle, soit onze levées certaines. Son meilleur jeu consiste à parier sur un partage 3/3 ou 4/2 des Trèfles. Il tire As/Roi de Trèfle, et la couleur se révélant répartie 5-1, il change son fusil d'épaule et joue un petit Carreau vers la Dame : le Roi étant en Est, il trouvera sa douzième levée dans la couleur.

6SA = : 1440 NS