

# ENCHÈRES COMPÉTITIVES LES MICHAELS CUE-BIDS PRÉCISÉS

> PAR PHILIPPE  
CRONIER

**Votre adversaire ouvre de 1 à la couleur. Derrière lui, vous possédez un jeu bicolore au moins 5-5. Il peut être intéressant d'annoncer vos deux couleurs en une seule fois. C'est l'objet d'une convention de plus en plus pratiquée : les Michaels cue-bids précisés.**

## Comment montrer votre bicolore ?

Les règles à suivre sont différentes selon que l'ouverture est une majeure ou une mineure. Sur l'ouverture de 1♣ ou de 1♦, vous disposez de deux enchères de bicolore : l'enchère de 2♦ indique les deux majeures, au moins cinq Piques et cinq Cœurs, donc ; l'enchère de 2SA montre un bicolore des deux couleurs les moins chères, c'est-à-dire sans les Piques. Sur l'ouverture de 1♣, il s'agit d'un bicolore Carreau-Cœur, sur l'ouverture de 1♦ d'un bicolore Trèfle-Cœur. Sur l'ouverture de 1♥ ou 1♠, vous êtes mieux pourvus puisque c'est cette fois de trois enchères de bicolore dont vous disposez : le cue-bid de l'ouverture (2♥ sur 1♥, 2♠ sur 1♠) montre l'autre majeure et les Trèfles ; 2SA indique un bicolore mineur ; 3♣ indique un bicolore sans les Trèfles, composé donc de l'autre majeure et des Carreaux. Remarque : quelle que soit l'ouverture, l'enchère de 2SA indique toujours les deux couleurs les moins chères restantes.

## Quand montrer votre bicolore ?

La plupart des enchères de bicolores entraînent votre camp au palier de 3. Il faut donc rester relativement prudent, surtout quand vous êtes vulnérable ! Pour déterminer un minimum de force acceptable, il est utile de compter les perdantes de votre main.

## Rappel : le compte en perdantes

On dénombre au maximum trois perdantes dans une couleur, une par gros honneur manquant. Ainsi, AV873 compte deux perdantes, puisqu'il manque

le Roi et la Dame. Dans les couleurs courtes, on compte une perdante par gros honneur « utile » manquant. Avec A3 ou R5, vous recensez chaque fois une perdante (il manque le Roi dans le premier cas, l'As dans le second). Le nombre de perdantes acceptable pour une enchère de bicolore est alors de 7 si vous êtes non vulnérable contre vulnérable, de 6 à égalité de vulnérabilité et enfin de 5 vulnérable contre non vulnérable.

Don. : E - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
♠ AV973				
♥ 8				
♦ 83				1♥
♣ RD1083	2♥			

Votre jeu compte six perdantes : deux à Pique, une à Cœur, deux à Carreau, une à Trèfle. C'est le minimum requis dans cette situation de vulnérabilité pour montrer votre bicolore Pique-Trèfle sur l'ouverture de 1♥. Avec la Dame de Trèfle en moins, il faudrait vous contenter d'une intervention à 1♠.

## L'influence des cartes intermédiaires

Au moment d'enchérir, il faut prendre en compte une autre considération : la richesse de vos couleurs en cartes intermédiaires. Avec RD1097, vous n'avez qu'une perdante, comme avec RD652. Mais en cas de mauvais partage de la couleur, vous êtes à peu près certain de tirer trois levées de la première couleur, contre une seule de la seconde ! Dans les cas litigieux, n'annoncez pas votre bicolore avec de mauvaises couleurs, surtout si vous êtes vulnérable.

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ 5 ♥ R10873 ♦ AD10874 ♣ 6	Don. : E - Vuln. : Tous <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			1♠	<b>2</b>	♠ 5 ♥ RD10853 ♦ 3 ♣ AD952	Don. : E - Vuln. : Tous <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td>1♦</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			1♦
S	O	N	E																		
?			1♠																		
S	O	N	E																		
?			1♦																		
<b>3</b>	♠ 5 ♥ RD873 ♦ R10743 ♣ 62	Don. : E - Vuln. : Personne <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td>1♣</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			1♣	<b>4</b>	♠ RV974 ♥ ADV53 ♦ 74 ♣ 5	Don. : E - Vuln. : Nord / Sud <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td>1♣</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?			1♣
S	O	N	E																		
?			1♣																		
S	O	N	E																		
?			1♣																		

## SOLUTIONS

**1** 3♣. La distribution 6-5 avec six cartes dans la mineure est idéale pour l'emploi d'une enchère de bicolore, même avec peu de points d'honneurs. N'hésitez pas à annoncer 3♣, bicolore sans les Trèfles.

**2** 1♥. Quand le déséquilibre est en faveur de votre majeure, hésitez à dire 2SA, vous risqueriez de jouer à Trèfle en face de deux ou trois Trèfles et deux Cœurs. Contentez-vous de 1♥ pour l'instant, en vous promettant d'annoncer les Trèfles au tour suivant, qui aura nécessairement lieu...

**3** 1♥. Avec vos deux couleurs sans intermédiaires, vous propulser au palier de 3 vulnérable est trop dangereux. Ne restez pas silencieux pour autant : vous disposez d'une excellente intervention à 1♥, au palier de 1.

**4** 2♦. Avez-vous remarqué que l'annonce du bicolore majeur sur l'ouverture mineure est le seul qui permette de jouer dans l'une des deux couleurs au palier de 2 ? Profitez-en, bien que vous ayez six perdantes, pour annoncer votre jeu d'un seul coup malgré la vulnérabilité défavorable...