

Séance 15

LES TEXAS MAJEURS – LA RÉPONSE DE 4♦ BICOLORE MAJEUR

Programme de la séance

- Rappel des séquences connues
- Traitement des mains de manche avec un bicolore majeure-mineure
- Traitement des bicolores majeurs 5/5
- Traitements des unicolores forts en majeure

La convention Texas a déjà fait l'objet d'une étude approfondie. Nous allons développer ici quelques points particuliers d'un usage moins fréquent mais tout aussi intéressants.

Rappel des séquences connues

L'un des intérêts de la convention Texas est de faire jouer les contrats, quelle qu'en soit la nature, par l'ouvreur d'1SA ou de 2SA (voire d'une ouverture forte, 2♣ ou 2♦, suivie d'une redemande à Sans-Atout). La main de l'ouvreur, riche en points H, sera ainsi protégée au moins pour l'entame. Ce temps gagné peut être décisif pour la réussite du contrat. Il est possible d'utiliser cette convention avec une main nulle.

Par exemple, avec la main suivante,

O	E
1SA	?

♠ V109862

♥ 5

♦ 874

♣ 962

il sera de très loin préférable de jouer le contrat de 2♠ plutôt que celui d'1SA. Si l'ouvreur détient quelque chose comme,

♠ D3

♥ A972

♦ AV10

♣ A873

	N	E
O		
S		

♠ V109862

♥ 5

♦ 874

♣ 962

O	E
1SA	2♥
2♠	-

il fera quatre levées de plus au contrat de 2♠ qu'à celui d'1SA, la couleur longue du mort étant inaccessible dans ce dernier cas. Alors que l'ouvreur pourrait être limité à seulement trois levées au contrat d'1SA, celui de 2♠ a de bonnes chances de gagner, sa réussite nécessitant

que l'un des deux gros honneurs à Carreau soit placé devant la combinaison AV10. A défaut le déclarant pourrait même profiter d'un partage favorable des Trèfles.

Avec plus de jeu, à partir de 7/8 points H, le répondant exprimera sa force et son nombre de cartes dans la majeure au tour d'enchères suivant.

Exemples :

O	E
1SA	2♥
2♠	?

①	②	③	④
♠ RD9864 ♥ 3 ♦ D104 ♣ 973 <p style="text-align: center;">3♠</p> 10-11 HLD et six cartes, non forcing.	♠ A9853 ♥ 973 ♦ A97 ♣ 84 <p style="text-align: center;">2SA</p> 8-9 HL et cinq cartes à Pique.	♠ RD10863 ♥ A94 ♦ 104 ♣ 75 <p style="text-align: center;">4♠</p> 12-16 HLD et six cartes, conclusif.	♠ RV873 ♥ AV ♦ D1074 ♣ 94 <p style="text-align: center;">3SA</p> 10-15 HL et cinq cartes, main semi-régulière.

Première donne de la séance (15.1)

15.1	Donneur : S	Vul : P	JF C - Donne 9												
	♠ A 9 3 ♥ V 9 8 6 3 ♦ A 5 ♣ 9 7 4		Sud	Ouest	Nord	Est									
♠ RV 6 2 ♥ 5 4 ♦ D 9 7 ♣ DV 10 3 Entame : Dame de Trèfle	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table> ♠ 8 4 ♥ RD 10 ♦ R 6 3 2 ♣ AR 8 2		N		O		E		S		♠ D 10 7 5 ♥ A 7 2 ♦ V 10 8 4 ♣ 6 5	1SA 2♥ 4♥	Passe Passe	2♦ 3SA	Passe Passe
	N														
O		E													
	S														
			2♦ : Texas pour les Cœurs. 3SA : pour faire choisir l'ouvreur entre 3SA et 4♥. 4♥ : avec le fit, il est statistiquement bon de jouer en majeure.												

Sud peut compter sur une levée de Pique, quatre levées de Cœur, deux levées de Carreau et deux levées de Trèfle soit neuf levées certaines. Pour l'emporter, il doit effectuer une coupe de la main courte : il prend donc de l'As et joue immédiatement l'As de Pique et Pique afin

d'ouvrir sa coupe. Il prend le retour Trèfle, monte au mort par le biais de l'As de Carreau et coupe un Pique : il est alors temps de s'attaquer aux atouts adverses.

Notez bien que la défense est en mesure de battre le contrat si le déclarant joue le moindre tour d'atout avant d'ouvrir sa coupe à Pique, en faisant tomber les trois Cœurs du mort.

Score : 4♥ = ► 420 NS

Traitement des mains de manche avec un bicolore majeure/mineure

En possession d'une majeure de cinq cartes et d'une mineure d'au moins quatre cartes, la dénomination du contrat final peut varier considérablement si le répondant possède un singleton - voire une chicane - dans l'une des deux autres couleurs. En cas de misfit majeur, on pourra envisager de jouer le contrat de 3SA, la manche mineure, ou plus économiquement une manche majeure avec sept cartes seulement.

Considérons l'exemple suivant :

♠ 1074	<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <th style="padding: 2px 10px;">O</th> <th style="padding: 2px 10px;">E</th> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">1SA</td> <td style="padding: 2px 10px;">2♦</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">2♥</td> <td style="padding: 2px 10px;">3SA</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px 10px;">Passe</td> </tr> </table>	O	E	1SA	2♦	2♥	3SA	Passe		♠ 3	
O	E										
1SA	2♦										
2♥	3SA										
Passe											
♥ A2		♥ RD863	Séquence trop rapide : il faudrait parvenir à jouer 4♥ au lieu de 3SA.								
♦ AR763		♦ 952									
♣ RV3		♣ AD75									

L'ouverture d'1SA est indiscutable. La rectification à 2♥ s'impose mais il est très imprudent pour le répondant de proposer la manche à Sans-Atout sans se soucier de ce que l'ouvreur possède à Pique. L'annonce par le répondant de la seconde couleur de son bicolore, ici 3♣, avertit l'ouvreur qu'Est n'a au maximum que quatre cartes entre les Piques et les Carreaux. La présence d'un singleton devient alors hautement probable et déclarer 3SA extrêmement risqué, voire suicidaire, si le singleton est à Pique. S'il est à Carreau, en revanche, l'ouvreur ne craint pas la couleur et peut jouer tranquillement le contrat de 3SA.

Solution : Il faut donc annoncer la mineure quatrième (ou cinquième) au palier de 3, lorsqu'on a un singleton ou encore un espoir de chelem.

La réaction de l'ouvreur par ordre de priorité :

1. Soutenir la majeure d'ouverture avec trois ou quatre cartes.
2. Dire 3SA à condition de tenir correctement les deux couleurs courtes du répondant.
3. Annoncer la couleur tenue parmi les deux couleurs courtes du partenaire. Cette enchère dénie une force suffisante dans la dernière couleur pour jouer la manche à Sans-atout si le partenaire y détient un singleton. En résumé l'ouvreur transmet le message suivant : « Si ton singleton est dans la couleur que j'annonce, jouons 3SA. Sinon, trouvons un autre contrat ! ».

♠ 1074		♠ 3
♥ A2		♥ RD863
♦ AR763		♦ 952
♣ RV3		♣ AD75

O	E
1SA	2♦
2♥	3♣
3♦	3♥
4♥	Passé

3♦ est l'enchère clef : elle dénie le fit Cœur et montre une force d'honneurs à Carreau, en refusant 3SA si le partenaire possède un singleton à Pique.

3♥ montre une couleur de bonne qualité, ce qui permet à l'ouvreur de proposer la manche majeure.

Exemples :

O	E
1SA	2♥
2♠	3♣
?	

①	②	③
♠ A104 ♥ R5 ♦ 10876 ♣ ARV3 3♠ l'expression du fit majeur est prioritaire.	♠ A9 ♥ RD102 ♦ 9753 ♣ AD8 3♥ misfit à Pique, force à Cœur sans force à Carreau.	♠ V7 ♥ AD92 ♦ AV103 ♣ R83 3SA en absence de fit majeur, l'ouvreur tient les deux couleurs courtes du répondant.

Deuxième donne de la séance (15.2)

15.2	Donneur : S	Vul : NS	JF C - Donne 10			
	♠ 5		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ A 10 9 6 3		1SA	Passé	2♦	Passé
	♦ D 8 2		2♥	Passé	3♣	Passé
	♣ R 8 5 4		3♥	Passé	4♥	
♠ RV92		♠ D 8 7 3	2♦ : Texas pour les Cœurs.			
♥ 8 4		♥ 7 5 2	3♣ : enchère naturelle et forcing de manche.			
♦ V 10 9		♦ AR 5 4	3♥ : le fit.			
♣ V 9 6 3		♣ 10 2	4♥ : aucun espoir de chelem.			
Entame :						
Valet de Carreau						

La défense réalise les trois premières levées et joue par exemple atout. Le déclarant est à la tête d'une levée de Pique, cinq levées de Cœur et trois levées de Trèfle, soit neuf levées sûres. Pour l'emporter, il doit espérer un partage 3/3 des Trèfles ou faire une levée d'atout supplémentaire. Le moyen le plus sûr, sous réserve d'un partage 3/2 des Cœurs, est un mort inversé, consistant à couper de la main longue. Sud prend du Roi de Cœur, tire l'As de Pique, coupe un Pique et revient en main à Cœur : constatant le bon partage des atouts, il coupe deux autres Piques puis capture le dernier atout adverse en communiquant en main grâce à l'As et la Dame de Trèfle.

Score : 4♥ = ► 620 NS

Troisième donne de la séance (15.3)

15.3	Donneur : S	Vul : EO	JF C - Donne 11												
	♠ A D 5 4 2		Sud	Ouest	Nord	Est									
	♥ 9		1SA	Passe	2♥	Passe									
	♦ D 10 7 6 4		2♣	Passe	3♦	Passe									
	♣ D V		3♥	Passe	3SA										
♠ 10 6		♠ R V 9 3	3♦ : enchère naturelle et forcing de manche.												
♥ D 10 8 4 3	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♥ V 7 2	3♥ : pas de fit Pique, force à Cœur, problème à Trèfle.			
	N														
O		E													
	S														
♦ 8 3 2		♦ 9 5	3SA : Avec un singleton Cœur face à la force de Sud, Nord conclut.												
♣ R 8 7		♣ A 9 5 2													
Entame :	♠ 8 7														
4 de Cœur	♥ A R 6 5														
	♦ A R V														
	♣ 10 6 4 3														

Est fournit le Valet de Cœur et Sud, à la tête de huit levées sûres, laisse passer puis prend le retour du 7 de Cœur. Il joue alors Trèfle vers le mort : en aucun cas Ouest ne doit plonger, car le Roi de Trèfle est son unique reprise pour encaisser les Cœurs. La Dame de Trèfle est donc prise de l'As et Est rejoue Cœur, afin d'affranchir la couleur de son partenaire. Que le déclarant tente maintenant d'affranchir son 10 de Trèfle ou s'en remette à l'impasse au Roi de Pique, il ne peut plus gagner : la course à l'affranchissement est perdue.

Score : 3SA - 1 ► 50 EO

Après une ouverture de 2SA et un Texas majeur, la nomination d'une mineure ne peut se faire qu'au palier de 4. Elle montre donc un espoir de chelem et le répondant devra redemander à 3SA avec une main de manche banale, même si elle comporte un singleton.

Traitement des bicolores majeurs 5/5

La première chose à mettre en évidence est que la possession d'un bicolore 5/5, quelle qu'en soit la nature, garantit un fit dans l'une des deux couleurs en face d'un ouvreureur d'1SA ou 2SA. En effet, si l'ouvreureur ne possède que deux cartes dans une couleur, il en détient au moins trois dans n'importe laquelle des trois autres.

Nous distinguerons trois cas de bicolore 5/5 :

- Sans espoir de manche.
- Avec certitude de manche mais sans espoir de chelem.
- Avec espoir de chelem

O	E
1SA	?

①	②	③
<p>♠ V9753</p> <p>♥ D10762</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ 103</p> <p style="text-align: center;">2♥</p> <p>puis passe sur la rectification à 2♠ avec un bicolore majeur sans espoir de manche.</p>	<p>♠ A9753</p> <p>♥ RV1084</p> <p>♦ 2</p> <p>♣ 85</p> <p style="text-align: center;">4♦</p> <p>bicolore majeur 5/5 sans espoir de chelem.</p>	<p>♠ ADV103</p> <p>♥ RD1074</p> <p>♦ V3</p> <p>♣ 2</p> <p style="text-align: center;">2♥ suivi de 3♥</p> <p>5+/5+ majeur avec au moins un espoir de chelem.</p>

Main 1. Avec un bicolore sans espoir de manche on se contente de faire un Texas pour les Piques. On passera sur la rectification de l'ouvreur.

Main 2. Avec la main N°2 un fit est certain, soit à Cœur, soit à Pique, et la force en points HLD s'élève à 13 en face des 15 points H de l'ouvreur. On utilise alors conventionnellement l'enchère de 4♦ qui exprime au moins cinq Piques et cinq Cœurs. L'ouvreur choisit sa manche en fonction de son complément dans ces deux couleurs. Notons que le fait de dépasser le palier fatidique de 3SA est le signe qu'un fit majeur est garanti.

♠ RD108
♥ D5
♦ A1093
♣ RV4

O	E
1SA	4♦
4♠	

♠ A9753
♥ RV1084
♦ 2
♣ 85

L'ouvreur choisit bien entendu la manche à Pique qui est quasiment sur table.

Main 3. Avec une force de 18 points HLD, le répondant est maintenant dans la zone du chelem. Pour l'exprimer il commence par un Texas pour les Piques (2♥) et fait suivre par l'enchère naturelle de 3♥. En cas de fit à Cœur, le contrat sera joué de la main du répondant, ce qui n'a pas d'importance dans la mesure où l'ouvreur n'a pas plus de forces à protéger de l'entame que le répondant.

♠ R2		♠ ADV103
♥ AV95		♥ RD1074
♦ A1062		♦ V3
♣ DV5		♣ 2

O	E
1SA	2♥
2♠	3♥
4♦	6♥

Une main d'ouverture aussi banale suffit pour que le petit chelem soit sur table.

Face à l'ouverture de 2SA, le répondant enchérira de manière similaire avec un bicolore majeur 5/5 :

- Il fera un Texas pour les Piques puis passera sur la rectification sans espoir de manche.
- Il répondra 4♦ avec une main limitée à la manche.
- Il enchérira 3♥, Texas pour les Piques, puis 4♥ avec une ambition de chelem. Il est à noter que cette dernière enchère est forcing.

Quatrième donne de la séance (15.4)

15.4	Donneur : S	Vul : T	JF C - Donne 12			
	♠ R 6 5 4 2		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ A D 10 8 2		1SA	Passe	4♦	Passe
	♦ 9 6		4♥			
	♣ 7					
♠ D 10		♠ 9 8 7 3				
♥ 6 5 3		♥ 7 4				
♦ A D 10 3		♦ V 8 5				
♣ R D 10 2		♣ 9 8 6 4				
	♠ A V		4♦ : bicolore majeur au moins 5/5 de manche.			
Entame :	♥ R V 9		4♥ : Sud donne sa préférence.			
Roi de Trèfle	♦ R 7 4 2					
	♣ A V 5 3					

Le déclarant est à la tête de deux levées de Pique, cinq levées de Cœur et une levée de Trèfle : il lui en manque deux. Pour gagner son contrat en réalisant une levée supplémentaire, Sud doit s'atteler immédiatement à l'affranchissement par la coupe de la longue du mort : il prend donc l'entame de l'As de Trèfle, tire l'As et le Roi de Pique et coupe un premier Pique. Il rentre au mort par la coupe à Trèfle et coupe un second Pique. Il retire alors les atouts, encaisse le Pique affranchi, et enfin tente une douzième levée en jouant Carreau vers le Roi : l'As étant en Ouest, il se contentera de onze plis.

Score : 4♥ +1

► 650 NS

Traitement des unicolores forts en majeure

Face à l'ouverture de 1SA, le répondant peut se retrouver « piégé » avec une majeure sixième (ou plus) et un espoir de chelem, après avoir fait un Texas :

O	E	
1SA	2♥	♠ RDV985
2♠	?	♥ 5
		♦ RD6
		♣ AV5

3♠ n'étant qu'une simple proposition de manche, il ne dispose d'aucune autre solution que de sauter à 6♠... ce qui serait ennuyeux si l'ouvreur possédait par exemple :

	O	E	
♠ 1043	1SA	2♥	♠ RDV985
♥ ARD4	2♠	6♠	♥ 5
♦ V952			♦ RD6
♣ RD			♣ AV5

Il manque en effet deux As !

Pour traiter ce genre de mains, on convient que **les sauts à 3♥ et 3♠ sur l'ouverture de 1SA montrent six belles cartes dans la couleur et une ambition de chelem**. L'ouvreur peut alors nommer ses contrôles et le Blackwood pourra être posé pour éviter tout accident.

Remarque : De même, l'enchère de 3♦ en réponse à l'ouverture de 1SA montre classiquement un unicolore de chelem dans cette couleur.

Séance 16

LE STAYMAN – LE CHASSÉ-CROISÉ

Programme de la séance

- L'ouvreur annonce une majeure quatrième
- L'ouvreur montre les deux majeures quatrièmes
- L'ouvreur dénie une majeure quatrième

Rappelons qu'en réponse à une ouverture d'1SA (15-17 H), l'enchère de 2♣ est un Stayman demandant à l'ouvreur s'il possède ou non une majeure de quatre cartes.

Ouvreur	Répondant
1SA	2♣ : as-tu une majeure de quatre cartes ?
2♦	: ni 4 Cœurs, ni 4 Piques
2♥	: 4 Cœurs
2♠	: 4 Piques
2SA	: 4 Cœurs et 4 Piques

L'utilisation du 2♣ Stayman requiert une majeure de quatre cartes et un minimum de 8 HL pour, dans le cas d'un misfit, pouvoir se réfugier au contrat de 2SA en face d'un ouvrier minimum. Il n'existe bien entendu aucune limite supérieure à son utilisation.

Nous allons développer les enchères après chacune des réponses de l'ouvreur au 2♣ Stayman. Après une ouverture de 2SA ou d'une ouverture forte (2♣ ou 2♦) suivie d'une redemande à Sans-Atout, les principes évoqués restent valables, en s'adaptant naturellement au palier atteint et à la zone de points promise par l'ouvreur.

L'ouvreur annonce une majeure quatrième

- **Fitté**, le répondant l'exprime au palier approprié
- **Misfitté**, le répondant annonce un contrat à Sans-Atout ou, avec une courte (singleton ou chicane) ou un espoir de chelem, nomme une mineure au moins cinquième.

Exemples :

O	E
1SA	2♣
2♠	?

①	②	③	④
♠ RD94 ♥ V3 ♦ R864 ♣ 1052 <p style="text-align: center;">3♠</p> 9-10 HLD et quatre cartes à Pique, non forcing.	♠ 5 ♥ AV104 ♦ R9742 ♣ 874 <p style="text-align: center;">2SA</p> 8-9 HL sans quatre cartes à Pique*, non forcing.	♠ A1085 ♥ A853 ♦ R76 ♣ 92 <p style="text-align: center;">4♠</p> 11-15 HLD et quatre cartes à Pique, conclusif.	♠ D42 ♥ RD96 ♦ 7 ♣ RD1086 <p style="text-align: center;">3♣</p> 10+ HL sans quatre cartes à Pique*, naturel, forcing.

* donc avec quatre cartes à Cœur.

Avec davantage de jeu dans les trois premiers exemples, le répondant dispose d'enchères quantitatives :

- 16-17 HL(D) : 4SA ou 5 en majeure.
- 18-19 HL(D) : 6SA ou 6 en majeure.

Remarque : Après l'ouverture de 2SA et un Stayman, nommer une mineure au palier de 4 montre un espoir de chelem.

Première donne de la séance (16.1)

16.1	Donneur : S	Vul : P	JF C - Donne 13												
	♠ R 4 ♥ RV 10 3 ♦ V 7 5 4 ♣ 9 7 4 ♠ 10 9 8 5 2 ♥ 8 7 4 ♦ 3 ♣ D 10 6 2 Entame : 3 de Carreau	♠ D 7 3 ♥ 9 6 ♦ AR 8 2 ♣ AV 8 3 ♠ AV 6 ♥ AD 5 2 ♦ D 10 9 6 ♣ R 5		Sud 1SA 2♥ 4♥	Ouest Passe Passe	Nord 2♣ 3♥	Est Passe Passe								
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S			2♣ : Stayman. 3♥ : proposition de manche. 4♥ : au nom des 17HLD.			
	N														
O		E													
	S														

Dans un contrat à la couleur, l'entame d'un singleton autre qu'à l'atout donne statistiquement de meilleurs résultats que l'entame d'une séquence autre qu'As - Roi, et ce d'autant plus que la main de l'entameur est faible. Ouest entame donc le 3 de Carreau que son partenaire prend du Roi avant de tirer l'As et de rejouer le 2. Ouest coupe et doit correctement interpréter le 2 comme une préférence pour les Trèfles : il retrouve ainsi son partenaire qui peut lui donner une seconde coupe pour deux de chute.

Score : 4♥ -2 ► 100 EO

Deuxième donne de la séance (16.2)

16.2	Donneur : S	Vul : NS	JF C - Donne 14											
	♠ 8 6 3 ♥ D 9 5 4 ♦ 10 9 3 ♣ A D 4		Sud	Ouest	Nord	Est								
			1SA	Passe	2♣	Passe								
			2♣	Passe	2SA	Passe								
			3SA											
♠ 5 4 ♥ V 2 ♦ R D V 7 4 ♣ R 8 5 3	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ D 9 7 2 ♥ R 10 8 7 6 ♦ 5 2 ♣ 7 6			
	N													
O		E												
	S													
Entame : Roi de Carreau	♠ A R V 10 ♥ A 3 ♦ A 8 6 ♣ V 10 9 2													
			2♣ : Stayman.											
			2SA : misfit, proposition de manche.											

Sud laisse passer le premier tour de Carreau, prend le second et se retrouve à la tête de cinq levées. Pour l'emporter, il doit faire des impasses : l'As de Pique en coup de sonde, puis Trèfle vers la Dame, Pique vers le Valet, Valet de Trèfle laissé filer en impasse forçante, Trèfle pour l'As du mort et Pique pour le 10. Le Roi de Pique et l'As de Cœur permettent alors à Sud de réclamer neuf levées. A noter qu'Ouest ne doit pas couvrir le Valet de Trèfle, sans quoi il offrirait une dixième levée au déclarant.

Score : 3SA = ► 600 NS

L'ouvreur montre les deux majeures quatrièmes

- **Avec 9-10 HLD** : le répondant nomme la couleur d'atout au palier de 3, laissant le soin à l'ouvreur de déclarer la manche avec une main non minimum. Les enchères de 3♥ et 3♣ sont donc non forçant.
- **Avec plus de 10 HLD** : 4♣ oblige l'ouvreur à déclarer 4♥, et 4♦ à déclarer 4♠. Ce double transfert permet de faire jouer le contrat final de la main forte.

Exemples :

O	E
1SA	2♣
2SA	?

①	②	③	④
♠ AR94 ♥ 86 ♦ 8752 ♣ V103 3♣ 9-10 HLD, proposition de manche.	♠ 832 ♥ RV106 ♦ A9753 ♣ 8 4♣ 11+HLD, transfert pour 4♥.	♠ R974 ♥ AV7 ♦ A3 ♣ 10952 4♦ 11+HLD, transfert pour 4♣.	♠ 4 ♥ RDV5 ♦ RD752 ♣ RD2 4♣ Transfert pour 4♥ avant de vérifier le nombre d'As pour jouer 5, 6 ou 7♥.

Troisième donne de la séance (16.3)

16.3	Donneur : S	Vul : EO	JF C - Donne 15												
	♠ V 5 ♥ 9 8 4 3 ♦ A 8 3 2 ♣ A D 10		Sud	Ouest	Nord	Est									
♠ 10 8 2 ♥ V 5 ♦ R D V 10 ♣ 8 6 4 2	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		♠ D 9 7 4 ♥ R D 10 ♦ 9 6 5 ♣ 9 5 3	1SA 2SA 4♥	Passe Passe	2♣ 4♣	Passe Passe
	N														
O		E													
	S														
Entame : Roi de Carreau	♠ A R 6 3 ♥ A 7 6 2 ♦ 7 4 ♣ R V 7		2♣ : Stayman. 2SA : les deux majeures quatrièmes. 4♣ : transfert pour 4♥.												

Le déclarant est à la tête de deux levées de Pique, une levée de Carreau et trois levées de Trèfle : pour l'emporter, il doit donc réaliser quatre levées d'atout. Possédant deux levées d'atout naturelles en Sud sous réserve d'un partage 3/2 de la couleur (68%), il doit organiser deux coupes en Nord en évitant les risques de surcoupe avec des atouts illégitimes de la défense. La solution consiste à prendre l'entame et donner un coup à blanc à l'atout. Quand Sud reprend la main, il tire l'As d'atout et coupe deux Piques, ne concédant à la défense qu'une levée de Carreau et deux levées de Cœur.

Score : 4♥ =

► 420 NS

L'ouvreur dénie une majeure quatrième

Lorsque l'ouvreur répond 2♦ au Stayman, le répondant peut naturellement, comme après les réponses de 2♥ ou 2♠ :

- enchérir à Sans-Atout en fonction de sa force,
- nommer une mineure cinquième au palier de 3 s'il a par ailleurs une courte (singleton ou chicane) ou un espoir de chelem.

Le traitement des **bicolores majeurs 5/4** n'a pas encore été évoqué.

- Pour mémoire, de 0 à 7HL avec une majeure de cinq cartes, même si la main comporte quatre cartes dans l'autre majeure, le répondant impose sa longue en faisant un Texas et passe sur la rectification :

<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1SA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♦</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Passe</td> </tr> </table>	O	E	1SA	2♦	2♥	Passe	<p>♠ R752</p> <p>♥ V10853</p> <p>♥ 2</p> <p>♣ 984</p>	<p>Pas de Stayman avec moins de 8HL ! Il faut imposer la longue majeure par un Texas.</p>
O	E							
1SA	2♦							
2♥	Passe							

C'est à partir de 8 HL que l'emploi du Stayman est prioritaire sur celui du Texas.

- **De 8 à 9 HL**, avec le même type de main, Sur une réponse négative de 2♦, le répondant peut nommer en toute sécurité sa longue majeure au palier de 2.

<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1SA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♦</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> </tr> </table>	O	E	1SA	2♣	2♦	2♠	<p>♠ AV752</p> <p>♥ D1064</p> <p>♥ 732</p> <p>♣ 9</p>	<p>Cette fois l'ouvreur est averti que le répondant possède 8-9 HL et donc que la manche est envisageable, surtout en cas de fit.</p>
O	E							
1SA	2♣							
2♦	2♠							

- **À partir de 10 HL**, la manche sera déclarée.

- si l'ouvreur répond 2♥, 2♠ ou 2SA, le fit majeur est trouvé.

- sur 2♦, le répondant devrait annoncer sa majeure de cinq cartes au palier de 3. Mais pour transférer chez l'ouvreur l'annonce de la manche majeure en cas de fit, on a convenu du « **chassé-croisé** » : **le répondant saute au palier de 3 dans sa majeure de quatre cartes**. C'est l'ouvreur qui jouera le contrat final : soit il soutient son partenaire avec trois cartes dans la majeure cinquième non annoncée, soit il annonce 3SA.

<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</th> <th style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1SA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♣</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♦</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3♥</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;"></td> </tr> </table>	O	E	1SA	2♣	2♦	3♥	?		<p>♠ AR952</p> <p>♥ RV64</p> <p>♥ 82</p> <p>♣ 97</p>	<p>3♥ : cinq cartes à Pique et quatre cartes à Cœur, forcing de manche. L'ouvreur rectifiera à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3♣ avec trois cartes à Pique en situation forcing ➤ 3SA avec seulement deux cartes. <p>C'est donc lui qui jouera le contrat final.</p>
O	E									
1SA	2♣									
2♦	3♥									
?										

Après l'ouverture de 2SA (ou d'une ouverture de 2♣ ou 2♦ suivie de 2SA), et une réponse de 3♦ au Stayman, la convention chassé-croisé fonctionne également :

O	E
2SA	3♣
3♦	3♥

Cinq Piques, quatre Cœurs,
forcing de manche

O	E
2SA	3♣
3♦	3♠

Cinq Cœurs, quatre Piques,
forcing de manche

Quatrième donne de la séance (16.4)

16.4	Donneur : S	Vul : T	JF C - Donne 16												
	♠ A R V 3 ♥ R 8 5 3 2 ♦ 4 ♣ 7 3 2		Sud	Ouest	Nord	Est									
♠ 10 5 2 ♥ V 10 9 ♦ R V 7 5 ♣ A D 8	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 9 8 6 4 ♥ 7 4 ♦ 9 8 6 2 ♣ V 10 9	1SA	Passe	2♣	Passe
	N														
O		E													
	S														
			2♦	Passe	3♠	Passe									
			4♥												
Entame : Valet de Cœur	♠ D 7 ♥ A D 6 ♦ A D 10 3 ♣ R 6 5 4		2♣ : Stayman. 2♦ : pas de majeure quatrième. 3♠ : Chassé-croisé, cinq cartes à Cœur et quatre cartes à Pique, forcing de manche.												

Les atouts se révélant rapidement répartis 3/2, Sud ne peut chuter car il peut revendiquer quatre levées de Pique, cinq levées de Cœur et une levée de Carreau. Il est possible d'assurer une levée supplémentaire sans danger : il suffit au déclarant de purger les atouts, d'encaisser les Piques puis de faire une impasse à Carreau. Ouest, en main, doit livrer une levée mineure.

Score : 4♥ + 1

► 650 NS