

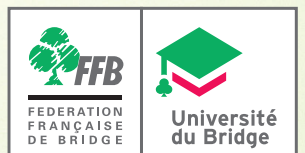
PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

› SUPPORT DE COURS ◀

Les Michael's cue-bids

ENCHÈRES

 N°34



Version du 20/02/2023

REZ Jean Pierre

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Première partie : Les Michael's cue-bid	4
Le mode d'expression	4
Après une ouverture mineure (1♣ ou 1♦)	4
Après une ouverture majeure (1♥ ou 1♠)	6
L'évaluation	8
Les perdantes	8
<i>La façon de compter</i>	8
<i>Les cartes intermédiaires</i>	9
La localisation des honneurs	10
L'influence de la vulnérabilité	10
Les conditions de force	11
Deuxième partie : Les réponses aux Michael's cue-bids	13
Les mains fittées	13
La loi des atouts	13
Les couvrantes	14
Les couvrantes distributionnelles	15
La technique des réponses avec un fit	16
<i>Les Michael's « économiques »</i>	16
<i>Les bicolores qui « poussent » au palier de 3</i>	18
Les mains misfittées	20

Dans les tableaux d'enchères,
la vulnérabilité est indiquée par la couleur du trait et le donneur marqué en toutes lettres.

Introduction

Les Michael's cue-bids constituent une convention qui permet en une seule enchère de montrer un bicolore 5-5. Elle a été inventée, puis adoptée par la majorité des bridgeurs, à l'issue d'un grand nombre « d'accidents » survenus lors de donnes compétitives où un camp ne parvenait pas à découvrir **un fit gagnant** à haut palier. Voici l'un de ces accidents :

♠ 10872 ♥ RV653 ♦ R109 ♣ 7	♠ AV965 ♥ 97 ♦ 8 ♣ RDV84	<table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr><td style="padding: 2px 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">O</td><td style="padding: 2px 5px;">E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 5px;">S</td></tr> </table>	N	O	E	S	♠ D3 ♥ 10 ♦ D7643 ♣ A9652	♠ R4 ♥ AD842 ♦ AV52 ♣ 103	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%; height: 100%;"> <thead> <tr style="border-bottom: 2px solid red;"> <th style="padding: 5px;">O</th> <th style="padding: 5px;">N</th> <th style="padding: 5px;">E</th> <th style="padding: 5px;">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">1♠ ?</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">4♥</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">passe</td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;">1♥ passe</td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	SUD	1♠ ?	4♥	passe	1♥ passe
N																	
O	E																
S																	
O	N	E	SUD														
1♠ ?	4♥	passe	1♥ passe														

Après son intervention du premier tour, Ouest ne s'est pas, et on le comprend, manifesté à nouveau à un palier aussi élevé. Le camp Nord-Sud a donc tranquillement amassé dix levées et marqué 620 points dans sa colonne.

En regardant la donne de plus près, on constate que le camp Est-Ouest est en mesure de réaliser onze levées à l'atout Trèfle pour un score de 600 points dans sa propre colonne. Quel écart !

Nord-Sud pourraient bien sûr surenchérir à 5♥ pour ne concéder que 100 ou 200 points à leurs adversaires mais cela n'aurait rien d'évident, pour un résultat négatif de toute façon. Peut-on pour autant reprocher quelque chose au camp Est-Ouest ?

En se mouillant courageusement à 5♣, Ouest aurait pu trouver chez son partenaire :

♠ 32
 ♥ R10
 ♦ AV7652
 ♣ 653

Main avec laquelle le contrat de 5♣ chute lourdement sur entame atout alors que le contrat de 4♥ ne gagne pas.

En fait, pour que le camp Est-Ouest s'en sorte bien, il faudrait qu'Est ait la connaissance immédiate de cette couleur cinquième à Trèfle. Il aurait alors surenchéri à 5♣ avec la main de l'exemple et il aurait paisiblement laissé chuter le camp Nord-Sud dans le deuxième cas.

Ce genre de mésaventure a conduit à trouver des façons de décrire directement ces mains bicolors en intervention. C'est la technique des Michael's cue-bids.

Les Michael's cue-bid

— LE MODE D'EXPRESSION —

La description des mains bicolores est purement conventionnelle et nécessite un petit effort de mémorisation, le but étant de trouver l'enchère qui utilise le moins d'espace afin de laisser le plus de latitude possible au partenaire.

●● APRÈS UNE OUVERTURE MINEURE (1♣ OU 1♦)

► L'enchère de 2♦ exprime un bicolore composé d'au moins 5 Piques et 5 Cœurs.

OUEST

♠ AD952
♥ ADV64
♦ 3
♣ 94

O	N	E	SUD
			1♣/1♦
2♦			

Cette main correspond à un bicolore correct, qui a la valeur d'une ouverture. L'intervenant pourrait être nettement plus faible :

OUEST

♠ DV975
♥ RD1083
♦ 102
♣ 4

O	N	E	SUD
			1♣/1♦
2♦			

Voici une main proche du minimum pour intervenir au palier de 2, surtout vulnérable. Ou bien beaucoup plus fort :

OUEST

♠ ARV95
♥ ADV1043
♦ A4
♣ -

O	N	E	SUD
			1♣
2♦			

Cette main, extrêmement puissante, sera mal traitée si vous commencez par contrer 1♣. Vous ne pourrez jamais montrer l'ensemble de votre distribution, pour autant que votre partenaire ne décide pas de passer sur 1♣ contré, à votre plus grand déplaisir. Vous pouvez d'ores et déjà constater **qu'il n'existe pas de maximum à une intervention bicolore**, en contradiction avec le principe du « contre toutes distributions » que vous connaissez. Ceci n'a pas d'importance puisque votre partenaire (ou l'adversaire) parle toujours en face de l'expression de votre bicolore, vous permettant d'exprimer votre force

au tour suivant. Cette constatation découle du fait que dans le système de bicolores qui vous est présenté, **vous n'annoncez jamais directement l'une de vos deux couleurs.**

En connaissance de cause, Est saura à quoi s'en tenir avec les mains suivantes, et ce quelle que soit l'action du répondant.

EST (1)

♠ V86
♥ 5
♦ D107
♣ R87653

EST (2)

♠ 7
♥ R1086
♦ A642
♣ A1083

EST (3)

♠ 85
♥ V3
♦ RD106
♣ AD763

EST (4)

♠ 5
♥ D6
♦ V974
♣ DV8752

EST (1) :

Est n'a que 6 points H et le fit est à Pique, sans ambition particulière.

EST (2) :

Cette fois le fit est à Cœur et la force de la main, avec deux As, quatre atouts commandés par le Roi et un singleton Pique qui permettra le plus souvent d'affranchir une levée de longueur par la coupe, garantit une bonne manche au camp Est-Ouest, parfois un chelem.

EST (3) :

La main d'Est, sans fit majeur, est armée pour un contrat à Sans-Atout, sans aucune inquiétude quant aux Piques.

EST (4) :

Est connaît un semi-fit de sept cartes à Cœur. Pas le moment de s'échapper au palier de 3 à Trèfle, couleur dans laquelle l'intervenant a peut-être une chicane.



REMARQUE :

Il convient de noter que ce bicolore annoncé à 2♦ est assez particulier : si le partenaire est misfitté en majeure, il pourra se contenter d'une enchère au palier de 2, ce qui diminue les risques de subir une pénalité. En contrepartie, vous vous privez d'un barrage naturel à 2♦ qui serait comparable à une intervention par un 2 majeur faible.



RAPPEL :

Derrière l'ouverture de 1♣, l'intervention à 2♣, comme nous l'avons déjà vu, est naturelle et garantit six cartes.

► L'enchère de 2SA exprime un bicolore composé **des deux couleurs restantes les moins chères**. Après une ouverture mineure, il s'agira donc toujours d'un bicolore composé des Cœurs et de l'autre mineure.

Cette définition est valable quelle que soit l'ouverture, mineure ou majeure.

OUEST

♠ 5
♥ RDV95
♦ RD10853
♣ 7

O	N	E	SUD
2SA			1♣

Comme cet exemple le prouve, il est possible que l'une des deux couleurs soit sixième. Dans le cadre d'un bicolore majeur-mineur, il faut éviter d'y avoir recours avec six cartes dans la majeure, le risque que le partenaire ne réalise pas qu'un fit majeur existe avec deux cartes étant trop important.

Attention, l'intervention par 2SA, que le partenaire choisisse les Cœurs ou l'autre mineure, contraint à jouer un contrat au palier de 3. Il faudra en tenir compte au moment d'intervenir.

LES BICOLORES APRÈS OUVERTURE MINEURE

1♣/♦ - 2♦ = 5+ Cœurs + 5+ Piques
1♣ - 2SA = 5+ Carreaux + 5+ Cœurs
1♦ - 2SA = 5+ Trèfles + 5+ Cœurs



REMARQUE : sur une ouverture mineure, il n'existe pas d'enchère spécifique pour montrer un bicolore Pique + l'autre mineure.

●● **APRÈS UNE OUVERTURE MAJEURE (1♥ OU 1♠)**

► Le cue-bid à 2♥ ou 2♠

Par définition, ce cue-bid exprime un bicolore composé **de l'autre majeure et des Trèfles**.

OUEST

♠ RV1085
♥ 6
♦ R3
♣ AR1064

SUD	O	N	E
1♥	2♥		

Une intervention sans problème avec une main qui vaut l'ouverture et qui permet de ne pas rougir de jouer 3♣ si c'est là que se situe notre fit.

OUEST

♠ R109642

♥ 6

♦ 3

♣ ARV64

SUD	O	N	E
1♥	1♠		

Si Est possède deux Piques et trois Trèfles, il va choisir 3♣ au lieu de 2♠ si vous intervenez par 2♥. Une idée pas si bonne que ça ! Commençons par 1♠, bien que la couleur soit de moins bonne qualité que les Trèfles, parce qu'il y en a six.



REMARQUE : le cue-bid à 2♠, qui indique cinq Cœurs et cinq Trèfles, oblige également à jouer un contrat au palier de 3.

► Le saut à 3♣ (Attention danger !)

En termes de mémorisation c'est la situation la plus piégeuse car cette enchère exprime l'autre majeure et les Carreaux. En effet, on aurait pu lui donner le sens d'un barrage dans la couleur nommée mais ce n'est pas l'option choisie dans le SEF. Un exemple :

OUEST

♠ AD1084

♥ 7

♦ AV1076

♣ A5

O	N	E	SUD
3♣			1♥

Peut-être que le meilleur contrat est à Carreau. L'enchère de 3♣ est la seule possibilité restante d'annoncer ce bicolore.

► L'intervention par 2SA

Après une ouverture majeure elle montre à nouveau les deux couleurs les moins chères restantes. Dans ce cas, il s'agira toujours des deux mineures.

OUEST

♠ 2

♥ 7

♦ RDV96

♣ RV10865

O	N	E	SUD
2SA			1♠

Contre une manche majeure il existe probablement une défense mineure avantageuse, surtout dans ce rapport de vulnérabilité.

LES BICOLORES APRÈS OUVERTURE MAJEURE

1♥ - 2♥ = 5+ Piques + 5+ Trèfles
 1♥ - 3♣ = 5+ Piques + 5+ Carreaux
 1♥ - 2SA = 5+ Carreaux + 5+ Trèfles

1♠ - 2♠ = 5+ Cœurs + 5+ Trèfles
 1♠ - 3♣ = 5+ Cœurs + 5+ Carreaux
 1♠ - 2SA = 5+ Carreaux + 5+ Trèfles

Vous remarquerez qu'ici aussi, à aucun moment, l'auteur du Michael's cue-bid n'annonce l'une des deux couleurs composant son bicolore. Le choix de la couleur d'atout - si atout il y a - est effectué par son partenaire, ce qui rend automatiquement la parole à l'intervenant. Là encore, ceci évite d'avoir à fixer un maximum pour l'intervention.

— L'ÉVALUATION —

Le mode d'évaluation utilisé est déjà connu. Il s'agit du compte des perdantes que nous avons évoqué précédemment. Ce compte est particulièrement propice à l'évaluation des jeux bicolores.

●● LES PERDANTES

Avant d'aller plus loin, vous pouvez déjà noter qu'une « perdante » est une carte importante que ne possède pas l'intervenant. Si son partenaire la détient, il sait que cette carte est utile ; elle va diminuer d'une unité les levées que son camp doit concéder. Cette carte prend alors le nom de couvrante.

► La façon de compter

La possession d'un bicolore 5/5 donne un espoir de fit très important. En effet, sur ses treize cartes, il suffit que le partenaire en détienne au moins trois dans l'une des couleurs du bicolore pour qu'un fit existe à coup sûr. L'intervenant évaluera donc sa main comme si l'une de ses deux couleurs devait devenir couleur d'atout. C'est parce qu'un fit est présumé que le compte en perdantes est retenu.

L'exemple suivant va permettre de mettre les choses en place :

OUEST
 ♠ RDV72
 ♥ AV975
 ♦ 3
 ♣ A4

O	N	E	SUD
			1♦
2♦			



RAPPEL :

Les perdantes dans les couleurs longues

On compte une perdante par gros honneur manquant parmi As-Roi-Dame.

Les perdantes dans les couleurs courtes

L'intervenant ne peut posséder plus de trois cartes dans ses deux couleurs courtes puisque le bicolore est composé d'au moins dix cartes. Considérant qu'il coupera la couleur courte dès qu'il n'aura plus de carte, on ne recensera comme perdantes que les gros honneurs manquants avant de pouvoir couper.

Dans le cadre de notre exemple l'évaluation en perdantes donne les résultats suivants.

- ▶ 1 perdante à Pique (l'As).
 - ▶ 2 perdantes à Cœur (le Roi et la Dame).
 - ▶ 1 perdante à Carreau (il manque l'As et vous coupez au deuxième tour).
 - ▶ 1 perdante à Trèfle (il manque le Roi et vous coupez au troisième tour).
- Soit un total de cinq perdantes.



REMARQUE :

Si un atout est agréé, la ligne de jeu la plus courante consiste à affranchir la couleur secondaire. En conséquence les compléments d'honneurs ou de coupe procurés par le partenaire dans cette dernière revêtiront une importance particulière.

▶ **Les cartes intermédiaires**

Dans les deux couleurs longues la teneur en cartes intermédiaires est un facteur décisif, susceptible d'affecter les règles précédentes. Un exemple suffit à mettre le phénomène en évidence.

Voici deux couleurs :

AV653 AV1093

Selon le compte décrit plus haut les deux couleurs ci-dessus ont deux perdantes puisqu'il manque le Roi et la Dame. Dans la pratique elles n'auront pas la même rentabilité. Imaginons par exemple un complément de trois petites cartes chez le partenaire.

AV653 842

AV1093 842

Dans le premier exemple il serait heureux de ne concéder qu'un pli dans la couleur (Roi-Dame placés + partage 3/2). Dans le second, la seule condition d'un honneur placé fera l'affaire, quel que soit le partage du résidu.

— LA LOCALISATION DES HONNEURS —

Afin que la convention soit la plus efficace possible et que le partenaire puisse juger de la situation dans les meilleures conditions, il convient que les points d'honneurs soient en grande majorité concentrés dans les couleurs longues. Posséder des honneurs en quantité dans les couleurs courtes donnerait en effet à la main une valeur défensive qui n'est pas de mise pour surenchérir à haut palier dans une séquence compétitive.

OUEST

♠ RV
♥ D9752
♦ R
♣ AV854

O	N	E	SUD
			1♦
?			

En dépit des 14 points H, cette main de six perdantes, dévaluée du fait de la mauvaise qualité des couleurs longues, ne permet en aucun cas une intervention par 2SA qui obligerait à jouer au palier de 3. Il faut se contenter d'une intervention à 1♥ et attendre la suite des événements. Cet exemple montre que la convention ne doit pas être utilisée à tort et à travers.

●● L'INFLUENCE DE LA VULNÉRABILITÉ

Comme toute intervention, l'annonce d'un bicolore vise deux objectifs principaux :

- Déclarer un contrat gagnant, partielle, manche ou plus rarement un chelem.
- Trouver un contrat de sacrifice.

Dans ce dernier cas la vulnérabilité joue un rôle particulier.

OUEST

♠ DV983
♥ 7
♦ V5
♣ RV1086

O	N	E	SUD
			1♥
2♥			

La main compte sept perdantes mais la vulnérabilité favorable, vert contre rouge, laisse envisager une bonne défense à 4♠, voire à 5♣. Il suffirait qu'Est possède le jeu suivant pour que l'entreprise soit couronnée de succès :

OUEST

♠ DV983
♥ 7
♦ V5
♣ RV1086

SUD	O	N	E
1♥ fin	2♥*	4♥	4♠

EST

♠ R1062
♥ DV9
♦ 10943
♣ D4

*Bicolore Pique-Trèfle

Du point de vue d'Est, ce beau fit neuvième et cette Dame de Trèfle providentielle militent pour une défense à 4♠. En concédant un atout, un Cœur, deux Carreaux et un Trèfle, le

camp Est-Ouest s'en sort à deux de chute et perd 300 points contre une manche à Cœur vulnérable hautement probable. Il pourrait même se permettre de chuter d'une levée supplémentaire.

Rouge contre vert, Ouest n'aurait pas pris ce risque et se serait contenté d'une intervention à 1♠ car il n'est pas question de passer avec une telle distribution.

L'exemple suivant est à traiter dans le même esprit :

OUEST

♠ D9653

♥ R3

♦ RV974

♣ 8

O	N	E	SUD
			1♥
?			

La main possède théoriquement six perdantes - deux Piques, un Cœur, deux Carreaux et un Trèfle - qu'il faut dévaluer à sept perdantes au moins eu égard à la mauvaise qualité des deux couleurs. Pas question de porter les enchères au palier de 3 dans ces conditions en disant 3♣, même à égalité de vulnérabilité. Là encore une intervention au palier de 1 suffira.

— LES CONDITIONS DE FORCE —

Les critères qui régissent l'expression des Michael's cue-bids, comme nous venons de le voir, sont assez nombreux. On peut en faire une synthèse débouchant sur un mode d'utilisation pratique. Qui dit « règles » dit bien évidemment « exceptions », mais le résumé qui suit constitue un repère fiable. Le nombre de perdantes maximum autorisé pour intervenir dépend de la vulnérabilité relative dans les conditions suivantes :



EN RÉSUMÉ :

- VERT** contre **ROUGE** ▶ maximum 7 perdantes
- VERT** contre **VERT** ▶ maximum 6 perdantes
- ROUGE** contre **ROUGE** ▶ maximum 6 perdantes
- ROUGE** contre **VERT** ▶ maximum 5 perdantes

Ce tableau ne fait que suivre les principes fondamentaux que l'on retrouve dans toute situation compétitive. Il appelle cependant deux remarques importantes, l'une optimiste et l'autre visant à se méfier des excès.



REMARQUE 1 :

La possession d'un bicolore majeur permet plus de libertés en termes de minima, d'une part parce qu'il s'agit du seul cas où le partenaire peut répondre économiquement au palier de 2, et d'autre part parce que la découverte d'un fit majeur autorise à prendre plus de risques.

OUEST

♠ RV952

♥ DV1084

♦ 103

♣ 8

O	N	E	SUD
2♦			1♣

L'intervention est gaillarde mais les couleurs sont belles et l'on supporte n'importe quelle réponse du partenaire, comme nous le verrons plus loin. En quelque sorte, les sept perdantes théoriques sont compensées par l'espoir de fit majeur.

**REMARQUE 2 :**

L'utilisation des Michael's cue-bid donne des informations très précises au partenaire, notamment en termes de distribution. Mais ces informations sont également utilisables par le camp adverse. En conséquence, ne pas jouer le contrat final après avoir fait un Michael's cue-bid permet au déclarant de jouer son contrat à cartes ouvertes. Souvenez-vous en avant d'intervenir.

Les réponses aux Michael's cue-bids

Ces réponses vont tenir compte de deux éléments, l'un lié à la loi des atouts, comme dans toute séquence compétitive, l'autre lié au complément d'honneur et de coupe apporté par le partenaire qui connaît à peu de chose près la distribution de son vis-à-vis.

— LES MAINS FITTÉES —

L'existence d'un fit dans l'une des deux couleurs annoncées par le partenaire est assez fréquent, c'est tout l'intérêt de l'intervention. Ce fit sera le critère fondamental de la surenchère en séquence compétitive, en se fondant sur la loi des atouts, assortie de la prise en compte d'un éventuel double fit et de la bonne localisation de vos honneurs.

●● LA LOI DES ATOUTS

La différence principale avec une simple intervention à la couleur tient au fait que deux couleurs sont annoncées. Cet événement est propice à la découverte de doubles fits.

OUEST

♠ 2
♥ D984
♦ R10873
♣ V64

O	NORD	E	S
	1♠	2SA	3♠
5♦			

Ici, le camp Est-Ouest possède au moins dix Carreaux ainsi qu'un autre fit à Trèfle d'au moins huit cartes. Ouest agit donc comme s'il possédait onze Carreaux et surenchérit au palier de 5.

OUEST

♠ D1065
♥ D7
♦ 972
♣ 9862

O	NORD	E	S
	1♦	2♦	3SA
4♠			

Vos adversaires sont largement majoritaires en points d'honneurs. Vos deux honneurs sont cependant utiles dans le cadre d'un contrat joué par votre camp. La vulnérabilité vous incite à un sacrifice à 4♠, certainement rentable contre la manche très probable de vos adversaires.

OUEST

♠ V6
 ♥ V752
 ♦ 104
 ♣ A10853

O	NORD	E	S
	1♥	2SA	passé

Les adversaires disposent forcément d'un fit à Pique d'au moins huit atouts puisqu'Est ne peut avoir plus de trois cartes dans cette couleur. Profitez de vos dix atouts pour placer les enchères au palier de 4 : les Nord-Sud auront un peu plus de difficulté à annoncer leur bon contrat et Est disposera des éléments utiles à une éventuelle surenchère.

Notons à cet égard que se contenter de 3♣ serait une véritable faute avec le jeu d'Ouest : c'est l'enchère qu'il serait contraint de produire avec une main totalement misfittée, comme :

♠ V9742 ♥ D953 ♦ 85 ♣ D6

**À RETENIR :**

Le respect de la loi des atouts est le premier critère à retenir pour enchérir les mains fittées face à un bicolore.

● ● LES COUVRANTES

En intervenant, l'utilisateur de la convention a recensé ses perdantes et le partenaire connaît les deux couleurs longues composant son bicolore. La possession d'un ou plusieurs honneurs dans lesdites couleurs constitue donc un complément forcément utile. On parle alors de « couvrantes ».



À RETENIR : En face d'un bicolore, les couvrantes d'honneurs sont :

- ▶ Les gros honneurs dans les couleurs longues du partenaire.
- ▶ Les As dans les couleurs courtes.

En voici un exemple très clair.

OUEST

♠ D94
 ♥ R7
 ♦ 10762
 ♣ A1053

O	NORD	E	S
?	1♣	2♦	passé

De son côté de la table, Est a recensé la Dame de Pique et le Roi de Cœur comme « perdantes » et, à moins qu'il n'ait une chicane à Trèfle, l'As de la couleur a été classé dans la même catégorie. Ouest possède donc trois couvrantes qui, en face d'un partenaire ne devant pas posséder plus de six perdantes quand il est rouge contre vert, limitent les perdantes du camp à trois. La déclaration de la manche est donc une obligation.

Vérifions ensemble :

OUEST

♠ D94
♥ R7
♦ 10762
♣ A1053

O	NORD	E	S
	1♣	2♦	4♠
			4♠

EST

♠ AV1062
♥ AV853
♦ R4
♣ 7

Est a six perdantes et la manche est d'excellente facture.

Notons que cette fois l'enchère n'est pas justifiée par la loi des atouts : la déclaration consécutive au solde perdantes/couvrantes permet de se placer en attaque, comme quand on compte ses points d'honneurs pour jouer à Sans-Atout.

Pourtant tous les honneurs n'ont pas le même poids. Imaginons une main de force à peu égale à la précédente, comme celle qui suit.

OUEST

♠ 984
♥ 97
♦ DV62
♣ RD53

O	NORD	E	S
	1♣	2♦	2♠
			2♠

EST

♠ AV1062
♥ AV853
♦ R4
♣ 7

Sans complément d'honneur dans les majeures, l'ouvreur est livré à lui-même. Certes, la Dame et le Valet de Carreau viennent compléter le Roi d'Est mais cela n'empêchera pas la défense de faire deux plis dans les mineures. Avec au moins un Cœur et un atout à perdre, sans compter les difficultés rencontrées pour rentrer au mort afin de tenter des impasses, Est ne fera jamais plus de huit ou neuf plis les bons jours. Il est intéressant de constater que l'As de Trèfle aurait eu plus de valeur que le Roi et la Dame réunis.

● ● **LES COUVRANTES DISTRIBUTIONNELLES**

La déclaration d'un contrat à l'atout après l'annonce d'un bicolore aboutit souvent à une tentative d'affranchissement de la couleur secondaire. Toute combinaison de cartes favorisant cette technique est à prendre en compte.

OUEST

♠ V954
♥ R1097
♦ A63
♣ 85

O	NORD	E	S
	1♠	2♠	?
			?

Est exprime un bicolore composé de Cœurs et de Trèfles. Ouest ne dispose que de deux couvrantes d'honneurs (Roi de Cœur et As de Carreau) mais ses quatre atouts accompagnés d'un doubleton Trèfle devraient faciliter l'affranchissement par la coupe de la deuxième couleur de l'intervenant.

On parle alors de « couvrantes distributionnelles » :

OUEST

♠ V954
♥ R1097
♦ A63
♣ 85

O	NORD	E	S
	1♠	2♠	passé
4♥			

EST

♠ 10
♥ ADV52
♦ 74
♣ AV763

La qualité des atouts d'Ouest permet d'éviter d'éventuelles surcouples à Trèfle, rendant l'établissement de cette couleur très facile. Il est amusant de constater qu'ajouter un Trèfle à Ouest diminue les chances de gain.

●● LA TECHNIQUE DES RÉPONSES AVEC UN FIT

Les réponses au bicolore dépendent fatalement de l'espace laissé disponible pour enchérir. On peut les diviser en deux catégories : celles qui permettent d'annoncer une couleur au palier de 2 et les autres.

► Les Michael's « économiques »

Deux séquences répondent au premier critère, en tout cas pour l'annonce de la majeure promise par le bicolore.

O	NORD	E	S
	1♣/♦	2♦	passé
?			

- 2♥/♠ : 0 ou 1 couvrante
- 3♥/♠ : 2 couvrantes
- 4♥/♠ : 3 couvrantes

O	NORD	E	S
	1♥	2♥	passé
?			

- 2♠ : 0 ou 1 couvrante
- 3♠ : 2 couvrantes
- 4♠ : 3 couvrantes

Quelques exemples :

O	NORD	E	S
	1♥	2♥	passé
?			

Main (1)

♠ V52
♥ RV86
♦ R74
♣ 852

Main (2)

♠ D104
♥ 10985
♦ 8743
♣ R9

Main (3)

♠ R85
♥ A1052
♦ 973
♣ DV6

Main (4)

♠ RV93
♥ D875
♦ A1062
♣ 5

Main (1) :

La réponse de 2♠ suffira largement car Ouest n'a qu'une demi-couvrante d'honneur. Si l'on considère qu'Est a une moyenne de six perdantes, la manche est très lointaine. De plus les Rois rouges sont probablement mal placés devant l'ouvreur.

Main (2) :

Trois points H en moins mais deux couvrantes ainsi qu'un doubleton Trèfle permettant peut-être d'affranchir la couleur secondaire d'Est par la coupe. Cela mérite un effort par un saut à 3♠.

Main (3) :

4♠. Trois bonnes couvrantes : même en face de six perdantes la manche devrait être sur table.

Main (4) :

4♠. Deux couvrantes d'honneurs seulement mais les quatre beaux atouts permettent de considérer le singleton à Trèfle comme une réelle plus-value. La manche gagne en face d'une intervention minimale et il est inconcevable de ne pas la déclarer.

OUEST

♠ RV93
♥ D875
♦ A1062
♣ 5

O	NORD	E	S
	1♥	2♥	passé
?			

EST

♠ A10842
♥ V
♦ 94
♣ AR1064

Est a six perdantes mais vous pourriez bien faire onze levées avec des répartitions banales des cartes adverses.



À RETENIR : L'annonce d'une majeure promet :

- ▶ 0 ou 1 couvrante au palier de 2
- ▶ 2 couvrantes au palier de 3 (avec saut)
- ▶ 3 couvrantes au palier de 4 (avec double saut)

► Les bicolores qui « poussent » au palier de 3

Il s'agit des bicolores qui ne permettent pas d'annoncer une couleur en-dessous du palier de 3. Il en existe trois familles :

O	NORD	E	S
	1♣/♦/♥/♠	2SA	

OUEST	N	E	S
1♠	2♠		

O	NORD	E	S
	1♥/♠	3♣	

Dans de nombreuses situations le manque d'espace va générer une action pragmatique.

OUEST

♠ R743
♥ RV84
♦ V105
♣ 95

O	NORD	E	S
	1♠	2SA	3♦

Encore une fois la force en points est tout à fait relative ; seule la qualité des honneurs compte et Ouest n'a aucune couverture en face d'un bicolore mineur. Les arrêts en majeure pourraient vous orienter vers une manche à Sans-Atout. Une idée à oublier : regardez le résultat, même en face d'une intervention raisonnable :

OUEST

♠ R743
♥ RV84
♦ V105
♣ 95

O	NORD	E	S
	1♠	2SA	3SA!

EST

♠ 105
♥ A
♦ AD942
♣ RD1084

Voici un contrat quasiment ingagnable bien qu'Est, non vulnérable, ait une intervention plutôt maximale. D'une part le contrat est joué par votre partenaire, d'autre part l'absence de véritables compléments dans ses couleurs vous obligera à rendre la main.

La déclaration (rare) d'une manche à Sans-Atout nécessite au moins la valeur d'une ouverture, assortie d'un double arrêt dans la couleur d'ouverture et d'un support dans la ou les mineures à exploiter.

Un exemple :

OUEST
 ♠ DV108
 ♥ 107
 ♦ AR93
 ♣ D84

O	NORD	E	S
	1♠	2♠	3SA

Les courtes de l'intervenant sont tenues au moins deux fois et la Dame de Trèfle laisse espérer cinq levées rapides dans la couleur.

Dans le même esprit :

OUEST
 ♠ R104
 ♥ A83
 ♦ 652
 ♣ RV95

O	NORD	E	S
	1♠	3♣	3♥

Attention aux effets d'optique, Ouest possède 11H mais seulement une couvrante.

OUEST
 ♠ 864
 ♥ D105
 ♦ D1064
 ♣ D73

O	NORD	E	S
	1♠	2♠	3♠

Deux couvrantes d'honneurs et un double fit. De plus, le singleton ou la chicane d'Est semble être à Pique. La Dame de Carreau, qui tombe dans le doubleton présumé du partenaire, a un peu plus de chances d'être utile. Poussé par les événements on ne peut résister à la tentation de déclarer la manche. L'aurait-on fait si Sud s'était tu ?

OUEST
 ♠ D7
 ♥ 97543
 ♦ RD95
 ♣ D6

O	NORD	E	S
	1♥	3♣	4♦

Se contenter d'une enchère au palier minimum avec ce superbe fit et cet honneur complémentaire à Pique n'est pas concevable.

— LES MAINS MISFITÉES —

Elles génèrent bien entendu la prudence la plus absolue car la situation est dangereuse :

- ▶ Dans la plupart des cas vous ne disposerez que de sept atouts.
- ▶ Vous risquez donc de vous balader au palier de 3 sans fit... et sans réserve de force !

Il faut se résoudre à parfois se faire pénaliser par des adversaires opportunistes.

Un impératif : en misfit, sauf main très forte, enchérissez toujours au palier minimum :

OUEST

♠ 83
♥ 5
♦ RV1062
♣ D9753

O	NORD	E	S
2♠	1♣	2♦	passe

Pas question de passer, votre partenaire n'a peut-être aucun Carreau. Répondez 2♠ en espérant que votre partenaire ne reparle pas, ce qui n'est pas garanti, et que personne ne vous contre.

Si le bicolore du partenaire vous contraint à enchérir au palier de 3, c'est pire, évidemment :

OUEST

♠ 6
♥ DV972
♦ V7
♣ R10653

O	NORD	E	S
3♦!	1♥	3♣	passe

Surtout n'annoncez pas 3SA, où vous n'avez aucune chance d'échapper à un contre punitif. Si vous vous contentez d'un modeste 3♦, vous bénéficierez parfois de la mansuétude adverse.

Rassurez-vous, le pire n'est jamais certain !



RETENEZ, POUR CONCLURE :

- ▶ Choisir l'une des deux couleurs du partenaire au palier minimum est un signe fort décourageant et l'intervenant devra en tenir compte pour ne pas reparler inconsidérément.
- ▶ A contrario, une main réévaluée par un fit et de « bons » honneurs doit toujours donner lieu à un encouragement.